 

**CHROMEO**

**Adult Contemporary – Le sixième album à paraître le 16 février 2024 / Tournée nord-américaine à l’automne**

**EN SPECTACLE AU CANADA**

**05/09 – Vancouver – Malkin Bowl**

**07/10 – Montréal – MTELUS**

**09/10 – Toronto - HISTORY**

 **Montréal, février 2024** - À l’approche de leur 20ème anniversaire, le duo montréalais **Chromeo** fera paraître son sixième album, [Adult Contemporary](https://chromeo.lnk.to/AdultContemporaryAlbumPR%22%20%5Ct%20%22_blank), le 16 février. Ce nouvel album voit le duo montréalais composé de Dave 1 (Dave Macklovitch) et P-Thugg (Patrick Gemayel) explorer ce que signifie être funky dans la trentaine et la quarantaine. Alors que l'ère tumultueuse du début des années 2000 qui les a propulsés au rang de superstar indépendante fait partie de la légende, les Funklordz abordent ce nouveau chapitre avec leur groove bien intact.

La tournée nord-américaine « Chrome Nights », qui débutera à Vancouver le 5 septembre prochain, verra **Chromeo** présenter son spectacle au Terminal 5 de New York, au Greek Theatre de Los Angeles et à l'Aragon Ballroom de Chicago avant de revenir à **Montréal au MTELUS le 7 octobre et à Toronto le 9 octobre au HISTORY. La prévente pour toutes les dates nord-américaines commencera le mercredi 14 février à 10h00am, avec mise en vente générale le jeudi 15 février à 10h00am.**

**Retrouvez les détails au** [chromeo.net/tour](http://chromeo.net/tour%22%20%5Ct%20%22_blank)

La portion internationale de la tournée débutera quand-à-elle le 28 mai à Copenhagen et passera par Oslo, Stockholm, Cologne, Londres, Paris, Berlin, en Scandinavie et Mexico.

Les deux albums précédents de **Chromeo** étaient plus collaboratifs que leurs premiers disques et constituaient certainement des jalons dans leur carrière : White Women (2014) leur a valu leur premier succès dans le Top 40 et Head Over Heels (2018) leur première nomination aux Grammy. Adult Contemporary marque un retour à la formule originale du duo : Dave et Pee ont écrit, réalisé, interprété et arrangé chaque chanson, en mettant l’accent sur l’intimité de leur relation – ils se parlent littéralement tous les jours depuis 30 ans! Après avoir passé ces dernières années à prêter leurs talents de réalisateur à des artistes comme Omar Apollo, Blu De Tiger, Ian Isiah et Onyx Collective, **Chromeo** s'est enfermé dans ses studios de Los Angeles et de Brooklyn et a concocté leurs meilleures performances musicales et, surtout, leur disque le plus honnête à ce jour.

À travers les 14 titres de l'album, **Chromeo** navigue entre les relations adultes dans un monde contemporain, abordant les thèmes de l'engagement (« Lost And Found »), de la monogamie (« Got It Good »), des problèmes d'attachement (« CODA »), des nuits blanches (« Ballad Of The Insomniacs ») ou encore l’abstinence (« BTS »). Fidèle à leur ton caractéristique, c’est à la fois drôle et désarmant, sans aucune trace d’ironie. Musicalement, on peut dire sans se tromper que les Funklordz sont entrés dans leur ère « Steely Dan sophistiquée », associant leurs synthétiseurs caractéristiques à de luxuriants arrangements de cordes, des sections de cuivres et une instrumentation live. S'il s'agit sans aucun doute de **Chromeo** ici et maintenant, les collaborations sur Adult Contemporary sont un clin d'œil délibéré à leurs débuts : l'album est mixé par la légende de la house new-yorkaise Morgan Geist (Storm Queen, Metro Area), masterisé par le héros de la French Touch Alex Gopher (Phoenix, Air) et la seule invitée est La Roux, une ami proche du groupe depuis plus de 15 ans.

Après presque deux décennies, Chromeo s'est distingué en tant qu'érudit dévoué du groove, prouvant à maintes reprises que personne ne le fait comme eux. À travers leurs cinq LP, Dave 1 et P-Thugg ont établi un son électrofunk qui est devenu la lingua franca de la musique pop. Ensemble, les inséparables amis ont parcouru le monde entier, perfectionnant un langage musical et visuel reconnaissable et plus raffiné que jamais.

Source : BMG

Information : Simon Fauteux