 

**GHOSTLY KISSES**

**Keep It Real** – Le nouvel extrait tiré de l’album Darkroom à paraître le 17 mai

En spectacle au Canada dans le cadre de la tournée nord-américaine

23/05 – Montréal – Gésu

24/05 – Ottawa – Club SAW

25/05 – Québec – L’Impérial

**Montréal, février 2024** – La formation québécoise **Ghostly Kisses**, composée du tandem Margaux Sauvé et Louis-Étiennes Santais, partage aujourd’hui « [Keep](https://www.youtube.com/watch?v=v0biR_W0X8M) It Real », nouvel extrait de son nouvel album *Darkroom***, à paraître le 17 mai prochain**.

**Ghostly Kisses** entamera une grande [tournée mondiale](https://ghostlykissesmusic.com/shows/) ce printemps débutant en Europe et ensuite en Amérique du Nord. Le groupe sera de passage à **Montréal au Gésu le 23 mai**, au **Club SAW d’Ottawa le 24 mai** et à **l’Impérial Bell de Québec le 25 mai**. Billets disponibles [ICI](https://ghostlykissesmusic.com/shows/)

Extrait électro-pop envoûtant, « Keep It Real » s'inspire de l'initiative « [Box of Secrets](https://ghostlykissesmusic.com/box_of_secrets/) », où le groupe invitait les fans à partager anonymement leurs secrets les plus personnels. Le groupe y a découvert une ère de douleur postpandémique et postmoderne – une solitude intense et étrange, ressentie partout dans le monde. Darkroom synthétise ces missives dans un album envoûtant qui met en évidence notre monologue intérieur. *«* La pièce *se démarque pour nous comme une des chansons les plus sombres et des plus percutante de l'album »* explique Margaux Sauvé.

Chaque morceau de *Darkroom* dévoile son propre monde, avec la voix de Margaux Sauvé agissant comme un arc reliant leurs orbites. **Ghostly Kisses** offre un espoir de connexion et d'amour, même lorsque cela semble impossible. En partageant leur musique pour qu’elle soit le canal des histoires des autres, ils ont fini par trouver la leur. En le faisant à travers les histoires de leurs fans, dans des tons nouveaux et plus cinétiques, *Darkroom* devrait susciter le même espoir chez de nombreuses personnes dans le monde qui, autrement, auraient pu sentir l'obscurité s'infiltrer.

Traditionnellement, Sauvé et Santais s'installaient chacun dans une pièce différente, partageant des extraits par courriel et ne se rencontrant que pour finaliser leurs idées. « Écrire séparément garantit que nous ne sommes influencés par rien d'autre et que nous pouvons apporter plus de profondeur à notre processus », explique Sauvé. Cette fois, les messages venant [Box of Secrets](https://ghostlykissesmusic.com/box_of_secrets/) ont fourni une base inhabituelle pour cette influence plutôt que leurs propres expériences individuelles. Le résultat se réfracte et scintille de manière kaléidoscopique. Après avoir compilé des démos, Ghostly Kisses a fait appel à de nouveaux collaborateurs pour renforcer davantage leur nouvelle palette électronique : les coréalisateurs George FitzGerald (London Grammar, ainsi que son travail solo) et Oli Bayston (Boxed In, Yune Pinku).

L’ingénieur de longue date (et cousin de Santais) Alex Ouzilleau a également contribué à façonner le travail en studio, et les arrangements de cordes de Gabriel Desjardins ajoutent de la profondeur et du drame à l’album. Afin de repousser encore plus leurs limites, **Ghostly Kisses** a testé les chansons lors d'une tournée, une nouvelle étape dans leur processus et un portail pour se connecter davantage avec leur musique et leurs fans.

**DARKROOM TRACKLISTING**

01 There Is No More Space

02 Keep It Real

03 Golden Eyes

04 Lonesome Hero

05 Ocean

06 Calm Down

07 On & Off

08 Silver Screen

09 Crimson

10 Within

11 Beneath the Clouds

12 Carousel

Source : Ghostly Kisses Music

Clip: <https://youtu.be/QDe017RCIqE?si=vk46dc2T5NRSbDZk>

Smartlink: https://ghostlykisses.lnk.to/KeepItRealPR