 

**Stacey Kent**

**Summer Me, Winter Me– Le nouvel album à paraître le 10 novembre via Naïve**

**Montréal, octobre 2023** - **Stacey Kent**, l’éblouissante ambassadrice du jazz vocal fera paraître son nouvel album *Summer Me, Winter Me* **le 10 novembre via Naïve**, une savante combinaison de nouvelles compositions et de reprises du grand répertoire.

Généreuse, sensible et touchante, **Stacey Kent** incarne un jazz romantique et sensuel. Sa voix unique, mêlant le swing, la sensualité et la limpidité font d’elle une chanteuse exceptionnelle. Avec une adaptation du mythique « Ne me quitte pas » de Jacques Brel chanté à la fois en français et, pour la première fois enregistrée sur disque, en anglais avec « If You Go Away » ; cet album offre une sélection parfaitement équilibrée des titres les plus attendus à chaque concert de la chanteuse américaine.

« *À la fin d’un concert, en séance de dédicace, on me pose souvent la question :  Sur quel album se trouve cette chanson ? Comme les concerts mêlent invariablement ancien et nouveau répertoire, je me vois parfois répondre qu’elle ne figure sur aucun. Cet album réunit donc plusieurs chansons, susceptibles d’offrir une réponse à tous ceux qui, au fil des ans, nous ont demandé, un peu déçus : « Vous n’avez pas enregistré If You Go Away?*» explique Stacey.

« *Pour la première fois aussi, j’enregistre sur un album deux fois la même chanson. J’ai mis « If You Go Away »**à mon répertoire en 2018, alors que Jim en écrivait, en vue d’un concert à Paris, un arrangement pour orchestre. Il m’est arrivé de chanter quelque fois l’original de Jacques Brel****,*** *« Ne me quitte pas ». Mais quelle que soit la langue, il y avait toujours quelqu’un pour me demander pourquoi je n’avais pas choisi l’autre version. J’ai donc choisi de les enregistrer toutes les deux* »

S’il ne s’agit pas tout à fait d’un album voué à répondre à des demandes, *Summer Me, Winter Me* est une réaction à une enquête informelleet impromptueen quelque sorte, et compile certaines des demandes les plus significatives du public. « *J’ai hâte de vous pouvoir dire, à mon prochain concert : « Elle est sur cet album!* » dit Stacey.

En 1997, son album Close Your Eyes avait reçu plusieurs critiques élogieuses. Stacey Kent est devenue dès lors l’une des chanteuses les plus populaires en Grande-Bretagne. Depuis, elle a fait paraître plusieurs albums dont *The Lyric* qui a été primé meilleur album aux Jazz Awards de la BBC (2006) et *Breakfast on the Morning Tram* qui, en plus de s’être vendu à plus de 300 000 exemplaires, a été mis en nomination aux Grammy dans la catégorie « Meilleur album jazz vocal ».  Son album en français Raconte-moi s’est classé parmi les 10 meilleurs vendeurs francophones au Québec et a été certifié disque d’or en France peu après sa sortie en mars 2010.

**Tracklisting**

1. **Summer Me, Winter Me**Michel Legrand/Marilyn & Alan Bergmann

2. **La Valse des Lilas**Michel Legrand/Eddie Barclay/Eddy Marnay

3. **Thinking About The Rain**Jim Tomlinson/Cliff Goldmacher

4. **Under Paris Skies**Jean Wiener/Kim Gannon

5. **If You Go Away**Jacques Brel/Hal McKuen

6. **Happy Talk**Richard Rodgers/Oscar Hammerstein

7. **Show Me**Frederick Loewe/Alan Jay Lerner

8. **Postcard Lovers**Jim Tomlinson/Kazuo Ishiguro

9. **Corcovado**Tom Jobim/Vinícius de Moraes/Gene Lees

10. **A Song That Isn’t Finished Yet**Jim Tomlinson/Cliff Goldmacher

11. **Ne me quitte pas**Jacques Brel

Arrangements, montage et mix - Jim Tomlinson

Mastering - Alexis Blanchart - Bione Studio

Source : Naïve
Info : Simon Fauteux