 

**Michel Rivard, Marjo et Jean Millaire intronisés au Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens dans le cadre de la série Légendes soutenue par la Fondation RBC dans le cadre du programme Artistes émergents *RBC* le 11 octobre à L’Espace St-Denis de Montréal**

**Montréal, septembre 2023** – **Michel Rivard**, **Marjo** et **Jean Millaire** seront intronisé·e·s au **Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens** le 11 octobre prochain dans le cadre de la première édition de la série *Légendes* soutenue par la Fondation RBC dans le cadre du programme Artistes émergents RBC, qui se tiendra à Montréal à L’espace St-Denis.

Une quantité extrêmement limitée de billets pour cet évènement seront en vente aujourd’hui 21 septembre dès 10h00AM au <https://espacestdenis.com/programmation/>

Sonia Benezra animera cette première édition pendant laquelle Isabelle Boulay, Lou-Adriane Cassidy, Martin Deschamps, Loulou Hughes, Laurence Jalbert, Martin Léon, Elliot Maginot, Safia Nolin, et Paul Piché livreront des performances en hommages à Michel Rivard, Marjo et Jean Millaire.

La série Légendes soutenue par la Fondation RBC dans le cadre du programme Artistes émergents RBC est une série d’intronisation du Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens qui se déplace d’un bout à l’autre du pays pour rendre hommage à nos plus grand·e·s créateur·rice·s. Les artistes intronisées participent à une entrevue sur scène en compagnie d’un animateur qui se penche sur leur parcours et sur les histoires qui se cachent derrière certaines de leurs chansons les plus appréciées. Des prestations intimes d’artistes proches des créateur·rice·s célébré·e·s entrecoupent l’entrevue et sont soutenues par un orchestre maison dirigé par Simon Godin, un directeur musical respecté, et par des visuels époustouflants.

La séries Légendes est une présentation de Artistes émergents RBC, YouTube Music, la SOCAN et CMRRA.

« *À travers le programme Artistes Émergents, nous sommes fiers à RBC de soutenir des initiatives artistiques comme la série Légendes. Celles-ci donnent aux artistes de la relève des opportunités d’avancer leur carrière en leur offrant une plateforme pour promouvoir leur talent et de la formation* », affirme Nadine Renaud-Tinker, présidente régionale, direction du Québec, RBC Banque Royale. *« Le soutien des arts fait partie de nos priorités depuis longtemps, car nous savons qu'ils contribuent de façon essentielle au dynamisme des collectivités, et à la solidité de l'économie au Québec et à travers le Canada*. »

**Michel Rivard**

Auteur, improvisateur, dramaturge, comédien, humoriste, compositeur et interprète dont la carrière s'étend sur cinq décennies, Michel Rivard est un véritable orfèvre des mots et des mélodies qui a laissé une empreinte indélébile sur la scène musicale canadienne. Ses talents de parolier, de compositeur et de chanteur, ainsi que sa capacité à décrire les émotions les plus profondes et complexes de l’expérience humaine, en font un pilier incontestable de la culture d’ici.

En 50 ans de carrière, ce grand observateur de l’expérience humaine a remporté de nombreuses récompenses et distinctions dont 16 Félix, un titre de Chevalier de l’Ordre national du Québec en 2005, le Prix Denise-Pelletier couronnant l’ensemble de sa carrière en 2021 et le titre de Compagnon de l’Ordre des arts et des lettres du Québec en 2022. Comme l’ont fait Félix Leclerc, Gilles Vigneault, Robert Charlebois et Jean-Pierre Ferland, Michel Rivard a contribué à faire avancer la chanson québécoise vers la modernité. Son riche héritage musical fait désormais partie de notre patrimoine culturel, ce qui lui vaut une place de choix dans le panthéon des grands artistes du pays.

**Marjo**Véritable icône de la musique canadienne, Marjo est une autrice-compositrice et interprète à la voix puissante et à la personnalité forte. Sa carrière - autant avec Corbeau qu’en solo - ponctuée de succès qui ont fait date, de textes de chansons remarquables et de performances scéniques inoubliables, a contribué à façonner l'univers du rock francophone.

Esprit libre, féministe sans le revendiquer ouvertement, Marjo a aidé les femmes de toute une génération à s’assumer et à s’émanciper. À titre d’autrice et de compositrice, elle a constamment cherché à élargir les horizons de son art en expérimentant avec différents genres tout en maintenant une base rock solide. Ayant vendu plus d’un million d’albums en carrière, ayant écrit et composé une soixantaine de chansons – dont plusieurs grands succès – qui lui ont valu 14 Félix, elle a non seulement marqué l'histoire musicale canadienne, mais elle a également ouvert la voie à de nombreuses artistes comme Anik Jean, Marie-Chantal Toupin et Marie-Mai. Son engagement envers l'authenticité, la puissance et l'émotion dans la musique et les textes a laissé un héritage durable pour les générations à venir. Elle incarne l'esprit du rock, tout simplement.

**Jean Millaire**

Guitariste émérite et compositeur génial, Jean Millaire a laissé une empreinte indélébile sur la scène musicale canadienne. Il aura connu une carrière prolifique marquée un grand sens de la mélodie et des collaborations avec de nombreux artistes et groupe blues, rock et pop. Après avoir joint Corbeau, il devient l’un de ses moteurs créatifs, cosignant les chansons avec l’autrice-compositrice interprète Marjo. La fusion des riffs de guitare mélodiques de Millaire avec la voix puissante de Marjo est certes l’un des éléments clés du succès de Corbeau.

Marjo et Millaire quittent Corbeau en 1984 et se mettent à travailler ensemble sur le premier album solo de l’interprète. Lancé en 1986, *Celle qui va* connaît un succès retentissant ici et en France. Cette collaboration musicale extrêmement fructueuse s’étendra sur plusieurs années.

Au fil des années, Jean Millaire a exploré divers horizons musicaux, collaborant avec une multitude d'artistes et explorant de nouveaux styles. Sa curiosité musicale l'a poussé à intégrer des influences jazz, blues et folk dans son jeu de guitare, créant ainsi une signature sonore riche et variée. Sa maîtrise de la guitare, sa sensibilité et son désir constant d'explorer de nouvelles voies en ont fait l'un des guitaristes les plus respectés du Québec.

**À PROPOS DU PANTHÉON DES AUTEURS ET COMPOSITEURS CANADIENS**

2023 marquera le 25e anniversaire du Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens (PACC), un organisme national et sans but lucratif qui a pour mission d’honorer et de célébrer les auteurs et compositeurs canadiens et ceux qui ont consacré leur vie à l’héritage de la musique. Le PACC s’emploie également à sensibiliser le public à ces réalisations et à encourager la prochaine génération d’auteurs et de compositeurs par le biais d’initiatives et d’événements organisés tout au long de l’année. En décembre 2011, la SOCAN (Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) a acquis le PACC ; toutefois, le Panthéon continue d’être géré comme une organisation distincte et est dirigé par son propre Conseil d’administration composé de créateurs et d’éditeurs de musique anglophones et francophones, ainsi que de représentants de l’industrie du disque. Le mandat du PACC s’aligne sur les objectifs de la SOCAN en tant qu’organisation de créateurs et d’éditeurs fondée sur ses membres. [www.cshf.ca](http://www.cshf.ca)

**À PROPOS DE YouTube Music**

YouTube Music est le seul service de streaming proposant des singles officiels, des albums, des listes de lecture, des remixes, des vidéos musicales, des performances en direct, des reprises et de la musique difficile à trouver que vous ne pouvez trouver nulle part ailleurs. Avec YouTube Music, vous pouvez écouter les derniers tubes, retrouver les chansons que vous aimez, rester connecté au monde de la musique et découvrir des tonnes de nouvelles musiques à écouter sur vos appareils. Les fonctions de base telles que la lecture de musique et le visionnage de vidéos sont totalement gratuites, mais vous pouvez passer à YouTube Music Premium pour explorer le monde de la musique sans publicité, hors ligne et avec l'écran verrouillé. Disponible sur les téléphones portables et les ordinateurs de bureau. Pour plus d'informations, visitez le site [www.youtube.com/musicpremium](http://www.youtube.com/musicpremium).

**À PROPOS DE LA SOCAN**

La SOCAN est une organisation de gestion de droits qui est le trait d’union entre plus de quatre millions de créateurs partout dans le monde et plus d’un quart de million d’entreprises et d’individus, uniquement au Canada. Son effectif de membres compte plus de 185 000 auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, tandis que plus de 100 000 entreprises de partout au Canada détiennent une licence « Autorisé à vous divertir ». Grâce à son utilisation concertée de technologies de pointe et de données uniques, la SOCAN se dévoue à la défense d’une vérité fondamentale : la musique a une valeur et les créateurs et éditeurs méritent d’être rémunérés équitablement pour leur travail. Pour en savoir plus : [www.socan.com](http://www.socan.com/).

**À PROPOS DU CMRRA**

L'agence canadienne des droits de reproduction musicaux ltée., une entreprise affiliée à SoundExchange, représente la grande majorité des éditeurs de musique opérant au Canada. La CMRRA octroie des licences à des douzaines de services numériques, y compris tous les principaux services de musique en ligne qui opèrent au Canada. Elle octroie des licences, collecte et distribue les redevances pour la majorité des chansons enregistrées, vendues et diffusées au Canada. Pour plus d'informations, veuillez visiter [cmrra.ca](https://urldefense.com/v3/__https%3A/www.cmrra.ca/__;!!HmdeERg!kQrjPGM0N8OsCsIjO--_JDFtvU9ikw1qIToBtAQEEITRfJgi7romOEodpDTdSG-6sEE-r-IPvCXU2pNgdA$).

Contact média, demandes d’entrevues : SIX media marketing Inc. (pour le PACC)

simon@sixmedia.ca

Source : Panthéon des auteurs-compositeurs canadiens