 

**Dominique Fils-Aimé – Feeling Like a Plant**

Nouvel extrait de l’album *Our Roots Run Deep*, à paraître le 22 septembre via Ensoul Records

**Montréal, juillet 2023** –**Dominique Fils-Aimé** partage aujourd’hui « Feeling Like a Plant », nouvel extrait de son album *Our Roots Run Deep*, **à paraître le 22 septembre via Ensoul Records**.

**Dominique Fils-Aimé** débutera sa grande tournée 2023/2024 en octobre et pendant laquelle elle foulera les scènes du Québec et du Canada, des États-Unis, de la France et de la Suisse. Deux spectacles sont prévus à Montréal au **TNM les 17 et 18 octobre (billets en vente le vendredi 26 mai)** ainsi qu’un spectacle au **Café de la danse à Paris le 23 novembre**. Retrouvez toutes les dates de la tournée ci-bas et [ICI](https://domiofficial.com/fr/#concerts)

« Feeling Like A Plant » s'ouvre sur une explosion d'énergie brute, comme la fraîcheur d'une nouvelle vie. Dominique n'est accompagnée que par une batterie et un violoncelle pour ce un mantra polyrythmique spacieux, baigné de soleil, évoquant l’évolution que nous expérimentons dans la chaleur de l'été. Les motifs vocaux s'unissent et brillent de chaleur et de vibration - une réverbération vigoureuse. La chanson se développe avec des couches mélodiques subtiles, parfois dramatiques, qui s'élancent dans des espaces ouverts. Ces couches trouvent de l'espace pour se développer, avec un esprit de détermination revigoré par le rythme.

*The Sun is shining, so am I  
The Grass is growing, so am I  
The plan is Being, so I am*

*Extending higher towards the light  
Spreading deeper underground  
Connecting above and below*

L’album *Our Roots Run Deep* marque le début d'une nouvelle trilogie. Dominique aborde souvent les projets de manière conceptuelle. Dans sa première trilogie, chaque album complétait l'autre, s'intégrant dans un projet plus vaste. Cette méthode de narration explore la manière dont le singulier est souvent lié au tout.

**CRÉDITS**

Chanson écrite et composée par Dominique Fils-Aimé

Voix: Dominique Fils-Aimé

Basse : Jacques Roy

Percussions, batterie, shakers: Elli Miller Maboungou

Didgeridoo: Kevin Annocque

Photographe : Nans Clastrier

Directrice artistique : Siou-Min Julien

Producteur exécutif: Kevin Annocque  
Enregistré aux Studios Opus à L’Assomption, Canada.

Réalisé, mixé et sonorisé par Jacques Roy. Prise de son additionnelle par Steeve St-Pierre.

Matriçage par Harris Newman chez Grey Market Mastering à Montréal

**Dominique Fils-Aimé / Tournée 2023-2024**

**2023**

05/10 – Drummondville – Maison des arts Desjardins

06/10 – Sherbrooke – Théâtre Granada

12/10 – Saint-Jérôme – Théâtre Gilles-Vigneault

**17/10 – Montréal – TNM**

**18/10 – Montréal – TNM**

20/10 – Sainte-Geneviève – Salle Pauline-Julien

26/10 – Sainte-Thérèse – Théâtre Lionel-Groulx

27/10 – Ottawa – Centre National des Arts, Théâtre Babs Asper

28/10 – St.Catharines – FirstOntario Performing Arts Centre

02/11 – Terrebonne – Théâtre du Vieux Terrebonne

16/11 – Saint-Etienne-du-Rouvray, France – Le Rive Gauche

17/11 – Lillebonne, France – Théâtre Juliobona

18/11 – Sablé-sur-Sarthe, France – L’Entracte-centre culturel

21/11 – Cesson-Sévigné, France – Le Carré Sévigné

**23/11 – Paris, France – Café de la Danse**

24/11 – Arras, France – Le Pharos

25/11 – Lannion, France – Le Carré Magique

28/11 – Zurich, Suisse – Moods

08/12 – Trois-Rivières – Anaïs-Rousseau-Allard

**2024**

25/01 – Waterloo – Maison de la culture de Waterloo

26/01 – Victoriaville – Cabaret Guy Aubert

03/02 – L’ Assomption – Théâtre Hector-Charland

08/02 – Markham, ON – Flato Theatre Markham

10/02 – London, ON – Wolf Performance Hall

10/02 – Peterborough, ON – Market Hall Perf. Arts Centre

15/02 – Los Angeles, États-Unis – Théâtre Raymond Kabbaz

25/02 – Vancouver, BC – Chan Centre for the Performing Arts

29/02 – Joliette – Centre culturel Desjardins

01/03 – LaSalle – Théâtre Desjardins

29/03 – Brossard – Le Club

04/04 – Rimouski – Salle Alphonse-Desjardins

06/04 – Saguenay – Théâtre Palace

03/05 – Saint-Hyacinthe – Salle Desjardins

17/05 – Shawinigan – Salle Philippe-Filion

07/06 – Beloeil – Centre culturel de Beloeil

Source : Ensoul Records  
Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel