 

**Veranda**

**Là-bas - La tournée pancanadienne**

[**Rentrée montréalaise le 5 octobre au Lion d’or**](https://lepointdevente.com/billets/veranda)

**Montréal, Juin 2023** – Après avoir lancé son album *Là-bas* en septembre dernier, le duo **Véranda**, composé de **Catherine-Audrey Lachapelle** (voix, guitare, autoharpe) et de **Léandre Joly-Pelletier** (voix, guitare, mandoline), débutera sa tournée pancanadienne de 38 spectacles le 14 juin prochain à Vancouver dans le cadre du Festival d’été francophone.

Récent récipiendaire du prix RADARS à RIDEAU – **Véranda** sillonnera les routes de la Colombie-Britannique, du Québec, de l’Ontario et des Maritimes jusqu’en 2024. La rentrée montréalaise se fera le 5 octobre au Lion d’or. Retrouvez tous les détails et toutes les dates au <https://fr.verandamusic.com/>

**Veranda** offre un spectacle au cœur de leur musique bluegrass, bien ancré dans les racines du folk et du bon vieux country. À travers une performance à la fois survoltée, festive et sensible, le groupe vous accompagnera sur les routes sinueuses longeant montagnes et rivières, où résonneront banjo, mandoline, violon et guitare.

L’album *Là-Bas* offre des trames aux réflexions profondément humaines qui tissent le country et le bluegrass avec la modernité. Les questions d’amour, de quête de bonheur, de solitude humaine et de choix de vie y sont abordées à travers la forêt, les montagnes et les rivières plutôt qu’avec le simple point de vue de l’expérience humaine.

**VERANDA** est né de la rencontre entre Catherine-Audrey Lachapelle et Léandre Joly-Pelletier. La première, en plus d’être autrice-compositrice-interprète, est aussi comédienne. Le second est multi-instrumentiste et a joué avec de nombreux artistes dont Sara Dufour, Laurence Jalbert et Émile Bilodeau. Ensemble, ils ont découvert leur identité artistique autour de leurs influences bluegrass, folk et country pour créer une musique inspirée, aussi accessible que virtuose. Outre l’album *Là-bas*, la discographie de Véranda compte le EP en anglais, *Woodland Waltz* (2019) et le EP francophone *Yodel bleu* (2020).

Source : 9ième Vague

Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel

