**A picture containing text, font, graphics, logo

Description automatically generated A picture containing font, graphics, logo, red

Description automatically generated**

**Sigur Rós**

*Blóðberg* **– Une nouvelle chanson disponible dès maintenant + vidéoclip de Johan Rendk**

**Montréal, juin 2023** - **Sigur Rós** surprend aujourd'hui ses fans avec la sortie de *«*[*Blóðberg*](https://sigurros.lnk.to/BlodbergPR)*»,* une toute nouvelle chanson avant le début de leur tournée européenne et nord-américaine à guichets fermés, qui débutera le vendredi 16 juin au Royal Festival Hall de Londres, dans le cadre du Christine and the Queens' Meltdown.

La chanson, intitulée « Blóðberg », est une pièce orchestrale épique qui se déroule sur sept minutes et ouvre potentiellement la voie à un nouvel album, le premier du groupe en une décennie. **Elle arrive aux côtés d'un vidéoclip signé Johan Renck, réalisateur de la mini-série HBO Tchernobyl et des vidéoclips de Madonna, Robyn et Beyoncé.** Il dit du vidéo *: « Je me sens aussi nihiliste que possible en ce qui concerne l'avenir. Nous sommes impuissants face à nos propres bêtises. Certains aspects de cela sont venus se confondre avec mes impressions sur les thèmes de Blóðberg. La musique devient une partition pour mes propres pensées misérables, leur donnant une beauté comme seule la musique peut le faire. »*

La chanson est la première en une décennie sur laquelle se retrouve le multi-instrumentiste Kjartan Sveinsson de retour dans le giron - après avoir quitté le groupe en 2012 - aux côtés du leader Jónsi et du bassiste Georg Holm. « Blóðberg » met en vedette le *London Contemporary Orchestra* dirigé par Robert Ames. La pièce est mixée et coproduite par un autre collaborateur fréquent, Paul Corley, avec groupe. Le LCO et Ames rejoignent Sigur Rós pour le spectacle de vendredi et les accompagnent également lors de leurs prochaines dates de tournée européenne. Ils seront accompagnés par Ames et le *Wordless Music Orchestra* en Amérique du Nord.

**Sigur Rós Tour Dates**6/16 London, UK — Royal Festival Hall - SOLD OUT6/17 Amsterdam, Netherlands — Concertgebouw - SOLD OUT6/18 Hamburg, Germany — Elbphilharmonie - SOLD OUT7/3 Paris, France — Philharmonie Main Hall - SOLD OUT8/14 Toronto, ON — Roy Thomson Hall - SOLD OUT8/16 New York City, NY — Beacon Theatre - SOLD OUT8/18 Brooklyn, NY — Kings Theatre - SOLD OUT8/19 Boston, MA — Wang Theatre - SOLD OUT8/21 Minneapolis, MN — State Theatre - SOLD OUT8/24 Seattle, WA — The Paramount Theatre - SOLD OUT8/26 Berkeley, CA — The Greek Theatre at UC Berkeley - SOLD OUT8/27 Los Angeles, CA — The Greek Theatre - SOLD OUT

 Sigur Rós est l'un des groupes les plus populaire de l’histoire récente et l'un des groupes islandais les plus populaires de tous les temps, avec six #1 dans leur pays d'origine et un trio d'albums Platine dans le monde. Dans les années qui ont suivi leur dernier album studio, *Kveikur* en 2013, le groupe a lancé les ‘Liminal’ soundbaths et une multitude de listes de lecture, construites autour de réimaginations heureuses de certains moments du catalogue de Sigur Rós, à la fois familiers et obscurs. En 2020, ils ont sorti les presque mythiques enregistrements « perdus » d'*Odin's Raven Magic,* un album orchestral réalisé à l'origine près de deux décennies auparavant. Le groupe a également réédité ses albums *Agætis byrjun*, *Takk*, *( ),* *Með suð i eyrum við spilum endalaust* et *Valtari* sur leur propre label, Krunk. Parallèlement, le leader Jónsi a sorti deux albums solo, *Shiver*, avec des contributions d'AG Cook, Robyn et Liz Fraser, et *Obsidian* qui a coïncidé avec son exposition d'art solo à la Tanya Bonakdar Gallery de New York.

Source : BMG

Information : Simon Fauteux