** **

**BOBBY BAZINI**

Waterfallin’– Nouvel extrait de l’album *Pearl* à paraître le 25 août via Spectra Musique / Tournée canadienne

**EN SPECTACLE**

21/04 – Ste Agathe – Théâtre Le Patriote **COMPLET**

27/04 – Saguenay – Festival Jazz et Blues

28-29/04 – Magog – Vieux Clocher de Magog

07/07 – Québec – FEQ

29/10 – Sidney – Mary Winspear Theatre

30/10 – Vancouver – Hollywood Theatre

31/10 – Penticton – Dream Café

02/11 – Canmore – Communitea Café

03/11 - Sherwood Park – Festival Place

04/11 – Calgary – Commonwealth

05/11 – Saskatoon – Broadway Theatre

07/11 – Regina – The Artesian

08/11 – Winnipeg – Park Theatre

23/11 – Toronto – TD Music Hall

25/11 – Montréal – Théâtre Maisonneuve

« *Pearl a beau être mon cinquième album en quatorze ans de carrière, j’ai néanmoins l’impression que c’est aussi mon premier, en quelque sorte. J’avais toujours rêvé de créer un album comme ça et j’ai maintenant l’expérience, la maturité, la liberté et l’équipe pour le faire* » - **Bobby Bazini**

**Montréal, avril 2023** – L’auteur-compositeur **Bobby Bazini** partage aujourd’hui « Waterfallin’ », nouvel extrait de son 5ième album *Pearl* à paraître le 25 août via Spectra Musique. La tournée canadienne débutera le 21 avril à Ste Agathe et se terminera pour 2023 le 25 novembre au Théâtre Maisonneuve de Montréal. Retrouvez tous les détails de la tournée, incluant les spectacles de 2024 au <https://www.bobbybazini.com/shows>

À propos de l’extrait « Waterfallin’ », Bobby raconte : *« Tout a commencé quand le réalisateur Connor Seidel m'a montré quelques accords qu'il avait en tête depuis longtemps. La façon dont il jouait de la guitare classique m'a fait penser à une cascade. J'ai immédiatement commencé à chanter la mélodie* ***Oh you’re waterfallin****’, en pensant à ce que je ressentais à ce moment-là. Nous étions tous les deux dans cette zone créative, écrivant presque chaque jour. La seule chose à laquelle je pouvais la comparer à ce moment-là, c’était une chute d'eau, elle ne s'arrête jamais, s’écoule toujours. Plus tard, lorsque nous avons enregistré la chanson, nous sommes même allés jusqu'à essayer de reproduire le son d'une chute avec les instruments comme la harpe et le piano. La performance au piano de Conner Molander (Half Moon Run) est incroyable. Plus la chanson évolue, plus la cascade perd le contrôle. »*

L’album *Pearl* a été réalisé par Connor Seidel au Treehouse Studio près de Montréal. Outre Seidel, Bazini s’est entouré du claviériste Conner Molander (Half Moon Run), du batteur Robbie Kuster (Patrick Watson), de la harpiste Eveline Grégoire-Rousseau (Barr Brothers), du flutiste et saxophoniste Félix Petit (Les Louanges) et d’Antoine Gratton aux arrangements de cordes.

Source : Spectra Musique

Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel