 

**DANIEL BÉLANGER**

**COUP D’ENVOI POUR LA TOURNÉE « MERCURE EN MAI »**
***L’ALBUM*** [***« MERCURE EN MAI »***](https://danielbelanger.com/#spectacles) ***TOUJOURS PARMI LES MEILLEURS VENDEURS AU QUÉBEC***

**Montréal, avril 2023** - Près de six mois après la sortie de l’album qui a ravi autant le public que les critiques, la tournée « **Mercure en mai** » prend son envol et débutera dès samedi prochain au Grand Théâtre de Québec. Il reste peu de billets pour les concerts du mois d’avril à Québec et Ottawa, [faites vite](https://danielbelanger.com/#spectacles) ! Les trois soirs au **MTelus** affichent complet, ainsi que les concerts à Saint-Hyacinthe, Terrebonne, Sherbrooke (supplémentaire le 12 octobre) et le premier soir à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts dans le cadre des **Francofolies**. Daniel se produira en tête d’affiche dans plusieurs autres festivals cet été, notamment au **Festirame** à Alma, au **Festif!** de Baie-Saint-Paul ainsi qu’au **Festival Colline** au Lac-Mégantic. Un magnifique été nous attend !

Le nouveau spectacle de Daniel Bélanger présente les nouvelles pièces de « Mercure en mai » accompagné de plusieurs grands succès de son répertoire. Il sera entouré de Philippe Brault à la basse, Guillaume Doiron à la guitare, José Major à la batterie et Jérôme Beaulieu aux claviers. L’auteur-compositeur-interprète a élaboré un univers visuel étoffé alliant vidéo et éclairage avec son complice Mathieu Pontbriand à la direction artistique et conception visuelle. Benoît Favreau est à la console de son tandis que Maxine Drury supervise les éclairages.

L’album [**« Mercure en mai »**](https://found.ee/DB-MercureEnMai)fut encensé par la critique et le public, en plus d’être l'album francophone **#1 des ventes au Québec** durant trois semaines lors de sa sortie. En un peu plus de trois mois, il cumule déjà plus de **10 000 copies vendues** au Québec. « **Mercure en mai** » s’est retrouvé parmi les meilleurs albums de l’année 2022 du journal **Le Devoir** et du **Journal de Québec.**

[**Écoutez/Commandez « Mercure en mai »**](https://found.ee/DB-MercureEnMai)

Daniel Bélanger a également fait paraître un recueil de poésie intitulé **« Poids lourds »** aux éditions des Herbes rouges l’automne dernier, disponible [ICI](https://www.lesherbesrouges.com/toutes-les-collections/poesie/poids-lourd/).

On pourrait dire que chacun des dix titres de **Mercure en mai** provient d’un hasard, comme un fruit de l’inattendu. Des mots attentifs aux étonnements, au soudain, à ces « petites Californies » qui dorment au fond de nous ; des musiques naviguant entre le minimal et le luxuriant, avec motifs en boomerangs et passages secrets : tout ici raconte l’impromptu, ce qui échappe aux agendas et à la raison.

Daniel Bélanger n’a plus besoin de présentation. Un auteur-compositeur-interprète adoré du public avec plus de dix albums derrière lui, une multitude de Félix remportés et de disques d’Or et de Platine attribués à son œuvre, Bélanger poursuit sa création librement. Récipiendaire du Félix pour l’album instrumental de l’année au dernier gala de l’ADISQ, pour *Travelling*, l’artiste a dévoilé en octobre dernier son dixième album en carrière, Mercure en mai.

**Éloges pour « Mercure en mai »**

« On aime toujours autant sa fougue, ses textes remplis d’images, ses mélodies reconnaissables entre toutes et son inventivité, qui ne semble pas près de s’essouffler. » **- Journal de Québec / Albums favoris de 2022**

« On retrouve bien entendu le raffinement mélodique propre à Daniel Bélanger, ses harmonies vocales en orbite et la faculté dont lui seul a le secret de nous mettre dans un état à la fois de contemplation et de pleine conscience. Une sorte d’« éternité temporaire », pour reprendre ses mots. » **- La Presse**

« Tout à fait franchement : c’est un excellent album. [...] C’est un retour très convaincant [...] on le sent libre dans sa manière de composer et d’écrire. Cette liberté, elle est belle à entendre et donne espoir… comme une journée douce du mois de mai après des mois de froideur. » ★★★★ **- Le Canal Auditif**

« C'est un formidable album qui respire. » **- ICI Première « Tout un matin »**

« On sent Daniel Belanger extrêmement libre, explorateur, spontané… un des grands. » - **ICI Première « Les matins d’ici »**

« Mercure en mai est un album énergique, profondément vivant. Un album brillant à l’esthétique maximaliste, qui étonne par ses tableaux amples aux repères impressionnistes. » **- Nouveau Projet**

**DATES DE SPECTACLES**

22/04/2023 - Québec, QC - Salle Louis-Fréchette - Grand Théâtre de Québec
23/04/2023 - Québec, QC - Salle Louis-Fréchette - Grand Théâtre de Québec
28/04/2023 - Ottawa, ON - Salle Southam - CNA
04/05/2023 - Drummondville, QC - Maison des arts Desjardins
05/05/2023 - Saint-Hyacinthe, QC - Le Zaricot - **COMPLET**
16/05/2023 - Montréal, QC - MTELUS - **COMPLET**
17/05/2023 - Montréal, QC - MTELUS - **COMPLET**
18/05/2023 - Montréal, QC - MTELUS - **COMPLET**
07/06/2023 - Terrebonne, QC - Théâtre du Vieux-Terrebonne - Salle Desjardins **COMPLET**
08/06/2023 - Trois-Rivières, QC - Amphithéâtre Cogeco
16/06/2023 - Montréal, QC - Salle Wilfrid-Pelletier (Francos de Montréal) - **COMPLET**
17/06/2023 - Montréal, QC - Salle Wilfrid-Pelletier (Francos de Montréal) - **SUPPLÉMENTAIRE**
31/08/2023 - Québec, QC - Salle Louis-Fréchette - Grand Théâtre de Québec - **SUPPLÉMENTAIRE**
01/09/2023 - Québec, QC - Salle Louis-Fréchette - Grand Théâtre de Québec - **SUPPLÉMENTAIRE**
15/09/2023 - Sainte-Agathe-des-Monts, QC - Théâtre Le Patriote
22/09/2023 - Longueuil, QC - Théâtre de la Ville - Salle Pratt & Whitney
23/09/2023 - Saint-Jérôme, QC - Théâtre Gilles-Vigneault
24/09/2023 - LaSalle, QC - Théâtre Desjardins
04/10/2023 - Laval, QC - Salle André-Mathieu - **SUPPLÉMENTAIRE**
05/10/2023 - Laval, QC - Salle André-Mathieu
07/10/2023 - Sainte-Thérèse, QC - Théâtre Lionel-Groulx

12/10/2023 - Sherbrooke, QC - Théâtre Granada - **SUPPLÉMENTAIRE**
13/10/2023 - Sherbrooke, QC - Théâtre Granada - **COMPLET**
14/10/2023 - Lévis, QC - Auditorium du Cégep de Lévis
18/10/2023 - Granby, QC - Le Palace
21/10/2023 - L’Assomption, QC - Théâtre Hector-Charland
22/10/2023 - L’Assomption, QC - Théâtre Hector-Charland - **SUPPLÉMENTAIRE**
03/11/2023 - Joliette, QC - Centre culturel Desjardins
09/11/2023 - Victoriaville, QC - Le Carré 150 - Salle Les-Frères-Lemaire
10/11/2023 - Brossard, QC - L’Étoile
11/11/2023 - Saint-Eustache, QC - Le Zénith Promutuel Assurance
17/11/2023 - Saguenay, QC - Théâtre C
18/11/2023 - Shawinigan, QC - Salle Philippe-Filion