 

**Clay Scott**

*L’album collaboratif entre Mike Clay et* Jay Scøtt *disponible sur toutes les plateformes dès maintenant !*

**EN SPECTACLE**

**25/05 – Montréal – Théâtre Outremont**

**27/05 – Québec – Grand Théâtre**

**Montréal, avril 2023** - **Mike Clay** et **Jay Scøtt** ont fait un album. Il s'appelle **Clay Scott** et il est disponible sur toutes les plateformes **dès maintenant!**

Né d’une collaboration éphémère sur les internet, ***Clay Scott*** propose un vrai big bang entre les deux univers musicaux des principaux intéressés. Sous des airs pop-alternatifs, se retrouvent des images qui reflètent les rêves et les angoisses de ces deux auteurs-compositeurs-interprètes en pleine ascension.

Proposant un album qui sort de leurs zones de confort respectives, les deux acolytes offrent un projet mûr et décloisonné musicalement. En effet, la voix lumineuse et mélodieuse de **Jay Scøtt** se mêle parfaitement à la voix soulful et ludique de **Mike Clay**. Selon certaines critiques de renommée internationale, il s’agit d’une véritable aurore boréale auditive.

Préparez-vous à sourire, enfilez vos plus beaux costumes et montez à bord du vol **Clay Scott** direction Montréal et Québec, le temps d'un voyage inoubliable. La première escale prend place le **25 mai à Montréal au Théâtre Outremont** et la seconde au **Grand Théâtre de Québec le 27 mai**. Le prix du billet pour ces spectacles/lancements comprend un bagage en soute et le mode avion est fortement déconseillé à bord.

**CLAY SCOTT TRACKLISTING**

Aurevoir

Chili

Masterpiece

Fin du Monde

Faut qu’on s’parle (feat le.Panda)

Cornerstone

Marc

Westmount

**CRÉDITS ALBUM**

Interprété par: Clay Scott / Mike Clay, Jay Scøtt

Featuring: le.Panda

Production exécutive: Clay Scott, Mike Clay, Jay Scøtt

Réalisation: Mike Clay (sauf titre #5 avec le.Panda et titre #7 et #8 avec Jay Scøtt)

Auteur : Mike Clay, Pier-Luc Jean Papineau

Compositeur : Mike Clay (sauf titre #5 avec Philippe Gagné et titre #7 et #8 avec Pier-Luc Jean Papineau)

Mix : Tim Buron

Mastering: Richard Addison (Trillium Sound)

Graphisme : Félix Renaud et Alexandre Saumier Demers

Label : 117 Records

Producteur : Steve Jolin

Chargé de projet : Sam Rick

Source : 117 Records

Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel