** **

**GABRIELLE SHONK**

Aftertaste – Extrait de son nouvel album à paraître à l’hiver 2023

Tournée nord-américaine avec The Barr Brothers et Charlie Winston dès février 2023

**EN SPECTACLE**

27/01 – Lasalle - Studio 111128/01 – Lévis - Vieux Bureau de Poste

21/02 - St-Jérôme - Théâtre Gilles-Vigneault ^

22/02 – Granby - Palace de Granby ^

23/02 – Drummondville - Maison des Arts Desjardins ^

24/02 – Joliette - Salle Rolland-Brunelle ^

25/02 – Sherbrooke - Théâtre Granada ^

11/03 - St-Hyacinthe - Le Zaricot

26/04 - Ottawa - The Bronson Centre #

27/04 – Québec - Palais Montcalm #

28/04 – Sherbrooke - Théâtre Granada #

29/04 - Trois-Rivières - Salle J-Antonio-Thompson #

01/05 - Montréal – Théâtre Corona #

02/05- Toronto - The Great Hall #

04/05 – Boston - Café 939 #

05/05 - New York - Mercury Lounge #

06/05 – Philadelphia - World Café #

07/05 - Alexandria - The Birchmere #

09/05 - Los Angeles - Lodge Room #

10/05 - San Francisco - Rickshaw Stop #

12/05 - Portland - Jack London Revue #

13/05 - Vancouver - Hollywood Theatre #

19/05 – Lavaltrie - La Chasse-Galerie

20/05 – Jonquière - Côté Cour

*^ avec The Barr Brothers*

*# avec Charlie Winston*

**Montréal, octobre 2022** - L'autrice-compositrice-interprète **Gabrielle Shonk** partage « Aftertaste », nouvel extrait tiré de son album à paraître au début 2023 via sa nouvelle étiquette Arts & Crafts, Elle débutera sa tournée nord-américaine dès janvier alors qu’elle partagera la scène d’abord avec The Barr Brothers et ensuite Charlie Winston.

Retrouvez tous les détails [ICI](https://www.gabrielleshonk.com/)

Sur « Aftertaste », Shonk réfléchit à sa relation avec *la fête* comme moyen de faire face aux pressions de la vie. Sur des couches de synthés, elle chante avec émotion le cycle dépressif qui accompagne la consommation excessive d'alcool : « *I said I’d only have a few / Once again I’m letting myself down / Surviving off these toxic fumes / I cross the line until I drown* ». La pièce a été co-écrite avec Mathieu Sénéchal (Charlotte Cardin) et le bluesman Peter Shonk, père de Gabrielle.

Après avoir quitté le label qui a lancé son premier album, Gabrielle a utilisé sa nouvelle liberté de création pour collaborer avec des amis de longue date - le co-compositeur Jessy Caron (Men I Trust) et le réalisateur Jesse Mac Cormack (Helena Deland). Plus de détails à propos du nouvel album seront annoncés sous peu.

**Source : Arts & Crafts**

**Information : Simon Fauteux**