 

**Little Animal!
L’album éponyme du groupe montréalais à paraître le 18 novembre**

**Montréal, novembre 2022** – Transcendant les frontières du jazz et de l'électro, la formation montréalaise **Little Animal!** mené par le bassiste **Morgan Moore** (The Barr Brothers, Martha Wainwright, Yannick Rieu, Ranee Lee, James Gelfand, Dawn Tyler Watson), fera paraître son premier album éponyme le 18 novembre via Justin Time Records.

En 2021, Moore a été approché par Jim West de Justin Time Records pour créer un album unissant la musique électronique à l’intensité du jazz. Il fait alors appel à des musiciens notoires pour collaborer au projet et la chimie et la beauté de leur travail sont indéniables. Outre Morgan Moore à la basse, **Little Animal!** est composé **Joe Grass** (Patrick Watson, Elisapie) à la pedal steel, **Tommy Crane** (Aaron Parks, Melissa Aldana) à la batterie et **Lex French** (Christine Jensen, CODE Quartet, Diana Krall à la trompette. Ensemble, ils créent des improvisations luxuriantes et des grooves hallucinants. Lorsqu'ils s'intègrent au paysage luxuriant des créations électroniques de Morgan, le résultat est un son unique et inspirant.

La musique de **Little Animal!** pousse l'auditeur à explorer la relation entre les humains et la technologie : autant notre dépendance que notre aversion à celle-ci. Le jazz est une forme d'art qui incarne l'expression humaine dans sa création la plus spontanée.

À l’écoute de **Little Animal!** on peut presque sentir les musiciens combattre les sons électroniques à certains moments alors que d’autres sections coexistent en parfaite harmonie. Le tiraillement constant entre l'homme et la machine soulève la question : la technologie nous contrôle-t-elle ou la contrôlons-nous ?

Source : Justin Time Records