** **

**Jill Barber -** Homemaker

Le nouvel album à paraître le 10 février via Outside Music

**Montréal, février 2023** – L’autrice-compositrice-interprète **Jill Barber fera paraître** son nouvel album *Homemaker* le 10 février via Outside Music.

Faisant suite à l’album francophone *Entre nous* lancé en 2020, *Homemaker* se concentre sur l’équilibre délicat entre vivre son rôle de « Canada's Sweetheart » aux yeux du public et les complexités de la maternité et du mariage à la maison.

*Homemaker* est une déclaration sur l'humilité et la force qu'il faut pour créer un foyer pour les siens, tout en gardant de la place pour ses propres rêves. C'est une déclaration forte contre la notion – usée - de ce que signifie être « juste une femme au foyer ». Musicalement, elle revient à ses racines Folk et aux influences américaines de ses premiers disques *Oh Heart* (2004) et *For All Time (2006)*, tout en rendant hommage aux artistes dont les disques l'inspirent le plus actuellement : Brandi Carlisle, Kacey Musgraves, Patty Griffin et Courtney Marie Andrews, entre autres.

Après avoir passé les 20 dernières années à jouer dans une multitude de festivals Folk et Jazz au Canada et à captiver les auditoires au Japon, en Europe, en Australie, au Mexique, en Amérique du Sud, aux États-Unis et au Moyen-Orient, **Jill Barber** livre avec *Homemaker* dix nouvelles chansons portant sur les complexités de la maternité, du mariage et de la lutte pour se sentir chez soi, avec sa propre identité.

Au cours des dernières années, Jill a commencé à ressentir une disparité croissante entre son image publique

et la réalité de sa vie domestique en tant qu'épouse et mère épuisée. « *J'avais peur de rompre le charme de la version plus romantique de moi-même que j'ai diffusée dans le monde et qui a contribué à définir ma carrière, mais j'ai finalement atteint un point de rupture où j'avais besoin d'écrire cet album afin de concilier ces deux versions de moi-même, et je me sens bien dans tous les aspects de qui je suis aujourd’hui* »

Écrit et enregistré à Vancouver, ville d'adoption de Barber où elle vit avec son mari et ses deux enfants, *Homemaker* est le premier disque que Jill réalise, en tandem avec Erik Neilsen et qui met en vedette certains des meilleurs musiciens de session de Vancouver. « *Ces chansons sont tellement personnelles et reflètent si profondément mon âme que j'ai ressenti un instinct presque maternel de les protéger et de les réaliser moi-même* » déclare Barber.

« J'ai vraiment l'impression d'avoir pris ma place en tant que réalisatrice sur ce disque - avec beaucoup d'aide de l'ingénieur/réalisateur Erik, qui a vraiment défendu mes capacités en studio ».

Source : Outside Music

Information : Simon Fauteux