

**Maman** (Catherine Labrecque)

Maman, maman, maman  
Maman, maman, maman

Maman doit se préparer  
J'ai une face à pimper  
Une omelette à flipper  
Pis des bottes à licher  
J'ai pas le temps mon bébé  
J'ai une carte qui est loadée

Maman, maman, maman

Maman va être en retard  
Chaque minute vaut de l'or  
Ce ne sera pas long mon trésor  
On s'en reparlera à'soir  
Peut-être après tes devoirs  
Juste si y'est pas trop tard  
*Peut-être après tes devoirs*  
*Juste si y'est pas trop tard*

**On n'arrivera pas à l'heure**  
**Sur un beat de klaxons**  
**Un parfum de muffler**

**13 km de bonheur**  
**Pouce par pouce**  
**Bumper à bumper**

**On va s'faire couper t'à l'heure!**  
**Station wagon**  
**Le flasher en option**

**Insulter en ré majeur**  
**Répliquer au finger**  
**Bien en vue dans le rétroviseur**

Dump le kid à l'école  
Rembarque dans ma bagnole  
Brûle un peu de pétrole  
Direction métropole

*Brûle un peu de pétrole  
Direction métropole*

Pressée pour mon patron  
Presser mon citron  
Faire gonfler ses fonds  
Faire rider mon front  
Faire noircir mes cernes  
Faire briller ses cennes

**On n'arrivera pas à l'heure  
Sur un beat de klaxons  
Un parfum de muffler**

**13 km de bonheur  
Pouce par pouce  
Bumper à bumper**

**On va s'faire couper t'à l'heure!  
Station wagon  
Le flasher en option**

**Insulter en ré majeur  
Répliquer au finger  
Bien en vue dans le rétroviseur**

*Maman, quand est-ce qu'on arrive? J'ai envie, j'ai faim, j'ai mal au cœur*

**On n'arrivera pas à l'heure  
Sur un beat de klaxons  
Un parfum de muffler**

**13 km de bonheur  
Pouce par pouce  
Bumper à bumper**

**On va s'faire couper t'à l'heure!  
Station wagon  
Le flasher en option**

**Insulter en ré majeur  
Ctrl+C, Ctrl+V  
On repart demain à la même heure**

**Le temps** (Catherine Labrecque)

J'ai mis un pied dans la lumière  
L'autre est retenu par le néant  
J'ai échappé dans la rivière  
Tout ce qu'il me restait de temps

Tout ce qu'il me restait d'hier  
Est emporté par le torrent  
Reste à ajuster ma visière  
Et à regarder en avant

Le sablier semble s'écouler  
Comme si le trou était béant  
Il faut agir sans reculer  
Pour sortir des sables mouvants

Je prends mon respire, on se voit l'autre bord  
J'ose espérer que tu m'attends  
Mes pas sont de plus en plus lents  
Mais mon cœur bat de plus en plus fort

**Attache-toi bien, attention au vent**

**Y va vite le temps**

**Y ralenti pas dans les tournants**

**Y va vite, y va vite le temps**

Laisser tomber le bouclier  
Pour me mouvoir plus aisément  
Jeter le poids accumulé  
Pour ne pas perdre le ballant

Une couple d'âges et des poussières  
Debout, devant les éléments  
C'est éphémère, cette galère  
Se balaira comme le présent

*Je cligne des yeux, j'ai 30 printemps  
Je me retourne, j'ai 40 ans  
Les décennies sous le radar  
Mais, y'est pas trop tard*

**Attache-toi bien, attention au vent  
Y va vite le temps  
Y ralenti pas dans les tournants  
Y va vite, y va vite le temps**

**Attache-toi bien, attention au vent  
Y va vite le temps  
Y ralenti pas dans les tournants  
Y va vite, y va vite le temps**

**Attache-toi bien, attention au vent  
Y va vite le temps  
Y ralenti pas dans les tournants  
Y va vite, y va vite le temps**

**J'ai dansé** (Catherine Labrecque)

Comme une lionne en cage, j'ai fait des allers-retours  
D'la cuisine au salon, plus souvent qu'à mon tour  
**Et j'ai dansé pour mieux gérer mon presto saturé**  
**J'ai dansé pour digérer l'impuissance et l'anxiété**

J'ai fait ma fille sage, je suis restée enfermée  
Tant pis pour l'image, mascara remisé  
**Et j'ai dansé pour pas sombrer dans ce noir trop foncé**  
**J'ai même dansé collée, collée avec Horacio dans' TV**

*Si le monde est sur pause*  
*Moi, je garde le fort qui protège les miens*  
*Si dehors, tout explose*  
*Moi, je chante plus fort pour resserrer les liens*

Et je danse encore...

Et danserai encore...

Je danserai encore (J'ai dansé, je danse et je danserai)

Debout, en mou  
Ha! Et j'ai dansé (D'la cuisine au salon)

**La marelle** (Catherine Labrecque)

Un pied dans la marelle  
Sur la case de départ  
J'ai la face de celle  
Qui a un doute sur le sort  
Jeté de la même manière  
Que le lancer de la pierre

Plutôt hasardeux  
Comme façon d'avancer  
Que je vise le deux  
Ou la case d'à côté  
Poings fermés, yeux grands ouverts  
J'me lance dans l'itinéraire

**Si je veux gagner mon ciel  
C'est à coups de cloche-pieds  
Que le sort se jouera**

**Si j'me fie à la marelle  
Le caillou projeté  
Décidera pour moi**

Le rythme de mon cœur accélère  
Il a presque atteint sa vitesse de croisière  
Si c'est la route qui fait le voyage  
J'en ferai mon pèlerinage (*C'est le pèlerinage qui fait le voyage*)

**Si je veux gagner mon ciel  
C'est à coups de cloche-pieds  
Que le sort se jouera**

**Si j'me fie à la marelle  
Le caillou projeté  
Décidera pour moi**

**Entre demain et hier** (Catherine Labrecque)

Dehors la nature a hissé les voiles  
Chez moi, il se dessine une tout autre toile  
Une pause, une escale  
Un canevas blanc  
Qui doucement prendra la place de l'autre d'avant

J'ai le cœur qui fond comme le fait si bien l'hiver  
Vos rires éloignent le froid polaire  
Et si le temps s'arrête entre demain et hier  
Je le prendrai pour vous aimer  
Mon cœur de mère a que ça à faire

L'avenir me laisse languir sur mon sort  
Ici maintenant vaut plus que de l'or  
Une pause, une étreinte, un canevas repeint  
Faire le vide, faire le point, main dans la main

J'ai le cœur qui fond comme le fait si bien l'hiver  
Vos rires éloignent le froid polaire  
Et si le temps s'arrête entre demain et hier  
Je le prendrai pour vous aimer  
Je le prendrai pour vous aimer

**Gris** (Catherine Labrecque)

J'suis la mère de mes enfants  
J'suis la blonde de mon amant  
J'suis la prof de vos tannants  
J'suis la fille de mes parents

**Mais, comme dans la vie  
C'pas tout noir, tout blanc (*ni noir, ni blanc*)  
J'prends les teintes de gris  
Et je peins la femme que j'voudrais être de temps en temps**

Maquillée pour l'illusion  
Blanc caché avec le blond  
Retenir tous les jurons  
Et dire oui, bien plus que non

**Mais, comme dans la vie  
C'pas tout noir, tout blanc (*ni noir, ni blanc*)  
J'prends les teintes de gris  
Et je peins la femme que j'voudrais être de temps en temps**



