

RIOPY

B L I S

[extended]



RAPPEL BIOGRAPHIQUE

PRÉSENTATION
DE L'ALBUM BLISS

CONTEXTE DE LA SORTIE
DE [EXTENDED] BLISS
LE 26 AOÛT

LES TROIS TITRES INÉDITS
DE [EXTENDED] BLISS

INTERVIEW DE RIOPY

LA TOURNÉE MONDIALE

RAPPEL BIOGRAPHIQUE

RAPPEL BIOGRAPHIQUE

Le pianiste franco-britannique RIOPY figure dans le classement du Billboard Classical depuis bientôt 100 semaines avec son deuxième album *Tree of Light* paru en 2019. Il a été numéro 1 aux États-Unis pendant cinq semaines en janvier et février 2022. Aujourd'hui sa musique comptabilise plus de 460 Millions de streams.

Retour sur le parcours incroyable de ce compositeur-interprète singulier dont la forte personnalité et la détermination inspirent un public de plus en plus large. RIOPY sort ce 26 août 2022 l'album [extended] *BLISS*, une réédition de son dernier album assortie de 3 inédits qu'il présentera lors d'une tournée européenne et américaine en 2022, puis en Asie en 2023.

Jean-Philippe RIOPY a eu une jeunesse douloureuse au cours de laquelle le piano a été sa bouée de sauvetage. C'est un jeune homme totalement autodidacte qui part tenter sa chance à l'étranger le jour de ses 18 ans. RIOPY n'a alors qu'une obsession : vivre de sa musique. Après une dizaine d'années d'errances et au fil de rencontres, comme celle avec Chris Martin qui lui offre un piano, il s'installe à Londres où il commence à composer pour le cinéma (des trailers de films oscarisés : *Danish Girl*, *The shape of water*, *Mr Turner*...) et la publicité (Armani, Samsung, Ikea, Peugeot...). Malgré ces succès et une vie plus facile, il lutte contre une dépression chronique. C'est cette fragilité qui ressort des enregistrements de ses deux premiers albums, *RIOPY* et *Tree of Light* en 2018 et 2019 chez Warner Classics. Ce n'est vraiment qu'en 2020 que ces deux disques rencontrent un succès massif, principalement aux États Unis et en Asie, sur des playlists de méditation et de yoga. Le grand public découvre alors une virtuosité et une musique qui apportent réconfort et apaisement, au moment où chacun doit affronter une pandémie mondiale. La musique de RIOPY, qui a sauvé sa propre vie, prend alors son envol planétaire avec ses vertus bienfaitrices.

PRÉSENTATION DE L'ALBUM BLISS

Installé en Angleterre depuis 15 ans, avec désormais une double nationalité franco-britannique, RIOPY décide de revenir en France, en août 2020 pour composer et enregistrer un nouvel album. Jeune père de famille, il décide d'installer sa famille dans le Sud de la France, le temps d'un été, en pleine nature, pour accoucher de ce troisième disque. Il y enregistre les 11 titres de l'album dans cette maison, La Vernatelle, qui donnera son nom à un de ses titres phares. Marqué du sceau de la paternité, BLISS dévoile une nouvelle facette du talent de RIOPY, un univers plus apaisé qui incarne une période de félicité et de sérénité enfin trouvées. Hyperactif et toujours en quête de nouvelles expériences l'artiste dévoile en 2022 trois morceaux inédits qui viennent enrichir l'album qui devient [extended] BLISS.

DE L'ALBUM

LE L'EXTENDED

CONTEXTE DE LA SORTIE DE [EXTENDED] BLISS LE 26 AOÛT

L'album BLISS sort en juillet 2021 chez Warner Classics. Alors que Tree of Light, paru en 2019, est toujours solidement installé dans le Top 10 du Billboard Classical, aux USA. BLISS fait son entrée à la deuxième place du Top Album Classique français.

Pour la première fois de sa carrière il bénéficie en France d'une importante exposition médiatique. Son histoire et sa musique séduisent aussi le public du Vieux Continent.

Entouré d'une nouvelle équipe, le musicien décide de se présenter sur scène lors de deux concerts parisiens complets, au Café de la Danse et au Trianon... Commence alors une tournée en Allemagne, en Angleterre avec un concert à Union Chapel à Londres puis les festivals d'été (Montreux, Vienne). Une série de concerts qui reprendra à la rentrée à travers l'Europe, en Scandinavie, au Benelux, en Autriche, au Portugal avant de conclure l'année aux États-Unis. C'est dans ce contexte que sort l'album [extended] BLISS le 26 août, enrichi de trois titres inédits, Fantasy, The First Waltz et Human Compassion.

[extended] BLISS vient clore une trilogie qui a débuté en 2018 avec l'album RIOPY puis avec Tree of Light qui a propulsé l'artiste au sommet en 2020.

THE FIRST WALTZ

LES TROIS TITRES INÉDITS DE [EXTENDED] BLISS

Fantasy, The First Waltz et Human Compassion ont été gravés et produits au studio Snap à Londres le 2 mai 2022.

Fantasy, à la structure beaucoup plus complexe, marque une réelle évolution de l'approche musicale de l'artiste. On retrouve l'identité forte du musicien qui met sa virtuosité au service de l'exploration de nouveaux registres à la fois musicaux et cérébraux.

The First Waltz s'inscrit parfaitement dans la lignée des onze titres de BLISS. La légèreté de la valse revisitée de manière très personnelle par RIOPY.

Human Compassion, écrite au moment où l'Europe est en plein tumulte, apporte une touche mélancolique à cet album apaisé avec une puissance mélodique comme une lueur d'espoir constante dans la musique de RIOPY.

FANTASY

HUMAN
COMPASSION

THE

WALL

FIRST

HUMAN

COMPAS

INTERVIEW DE RIOPY

QUELLE EST LA SIGNIFICATION DE BLISS ?

La traduction littérale de BLISS évoque un moment de bonheur parfait, une félicité, une période de béatitude que rien ne peut perturber. Il s'agit d'un état de conscience où la peur n'existe pas. Ce n'est pas une émotion mais bien une condition, un état.

QUELLE PLACE CET ALBUM TIENT-IL DANS TA DISCOGRAPHIE ?

Par rapport aux deux premiers albums, RIOPY en 2018 et Tree of Light en 2019, BLISS est un disque réalisé dans une forme d'apaisement. Jusque-là ma musique faisait partie intégrante d'une forme d'auto-thérapie. Ce disque s'intitule BLISS car il incarne une période de bonheur et la fin d'un passé douloureux.

LE FAIT QUE CE SOIT TON PREMIER ENREGISTREMENT EN FRANCE REPRÉSENTE-T-IL QUELQUE CHOSE DE PARTICULIER POUR TOI ?

Après 17 ans d'exil en Angleterre, ce retour dans le pays où je suis né, a une signification particulière pour moi. Il s'agissait d'un double challenge : enregistrer en France et faire la paix avec le passé. J'ai composé et enregistré BLISS dans le sud de la France, dans une maison isolée près de La Garde-Freinet dans le Var. C'est ce retour dans un univers très serein et le contact de la nature qui ont influencé le ton de ce disque.



AVEC DES TITRES COMME NOAH, LULLABY, SWEET AWAKENING, SENSE OF HOPE, EPIPHANY OU ENCORE SWEET DREAM, PEUT-ON DIRE QUE BLISS EST UN DISQUE INSPIRÉ PAR LA PATERNITÉ ?

Oui, la paternité a changé ma vie. C'est un nouveau protocole de bonheur, une forme de renaissance. Dans mon cas personnel, cela peut s'apparenter à un règlement des traumatismes, à une conclusion de thérapie. Et forcément la naissance de mes deux enfants y est pour beaucoup. Noah est le prénom de mon petit garçon et les titres cités symbolisent ces sentiments qui étaient inédits pour moi.

ON Y RETROUVE LA MARQUE DE FABRIQUE DE RIOPY, UN UNIVERS RÉPÉTITIF AVEC DES MÉLODIES IMPARABLES PEUT-ÊTRE MOINS TOURNÉ VERS DES RYTHMIQUES ASSEZ PERCUSSIVES, POURQUOI ?

C'est la marque de cet apaisement et puis ces morceaux ont été composés et enregistrés au moment du confinement, une période où les gens étaient en quête d'empathie, une période où les ventes de pianos et sa pratique ont explosé. Et la méditation, le yoga et l'immersion dans la nature ont assurément joué un rôle sur la structure de cet album.

EN REVANCHE, LES TROIS NOUVEAUX TITRES DE LA VERSION [EXTENDED] BLISS MARQUENT UNE ÉVOLUTION, SEMBLE-T-IL ?

Human Compassion est une ode à l'espoir, une façon de transmettre ce que ma musique m'a apporté...

Avec Fantasy, j'ai essayé de renouer avec la forme composite de la Fantaisie en musique classique. L'idée de ce morceau consiste à synchroniser les deux mains et les deux parties du cerveau jusqu'à atteindre une osmose parfaite. The First Waltz, ma première valse en forme d'illustration d'une vie qui avance, positive, enjouée et enfantine.

Ces trois morceaux, qui closent une trilogie, marquent la fin des peurs et ouvrent une voie vers de nouvelles expériences dans la musique et dans bien d'autres domaines...

COMMENT VIS-TU CETTE PREMIÈRE TOURNÉE MONDIALE ?

C'est une rencontre importante avec mon public après une période au cours de laquelle la pandémie avait coupé toute forme de rapport autre que le partage de ma musique sur les plateformes. Pour la première fois, j'ai une tournée planifiée à travers le monde, je peux enfin dialoguer avec des personnes qui me renvoient le bonheur que ma musique leur procure. Un public de tous âges, de toutes nationalités, des musiciens, des enfants, qui traversent parfois des frontières pour venir m'écouter, qui prolongent nos conversations sur les réseaux sociaux, une vraie épiphanie !



LEW DE RIOPY

LA TOURNÉE

LA TOURNÉE MONDIALE

RIOPY a commencé une tournée mondiale au printemps 2022 qui se conclura au Japon puis en Chine, à l'automne 2023.

C'est dans des salles à dimension humaine que les millions d'auditeurs qui écoutent sa musique à travers le monde, vont pouvoir écouter RIOPY.

Découvrir sa virtuosité, sa spontanéité, la simplicité d'un artiste qui a construit seul sa vie, à force de détermination et qui est désormais heureux de partager sa musique et son expérience avec le plus grand nombre.

Coproducteur du spectacle et organisateur de la tournée : Junzi Arts



2022

14/3	PARIS CAFÉ DE LA DANSE	COMPLET
9/4	SAINT-JEAN-D'ANGELY	COMPLET
13/4	PARIS LE TRIANON	COMPLET
14/4	NANTES SALLE PAUL FORT	COMPLET
16/5	COLOGNE STADTGARTEN	COMPLET
17/5	HAMBOURG REZONANZRAUM	COMPLET
11/6	LONDRES UNION CHAPEL	COMPLET
10/7	MONTREUX (SUISSE) LISZTOMANIA CLUB	
17/7	PARIS PARADISO FESTIVAL COUR CARRÉE DU LOUVRE	
20/7	VIENNE (FRANCE) THÉÂTRE ANTIQUE	
17/8	LES SABLES D'OLONNE JARDIN DU TRIBUNAL	
18/9	ROTTERDAM LANTARENVENSTER	
20/9	UTRECHT TIVOLIVREDENBURG	
21ET 22/9	CHÂTENAY-MALABRY LE PÉDILUVE	
5/10	BERLIN SILENT GREEN	
9/10	LE TOUQUET PALAIS DES CONGRÈS	
13/10	MUNICH SAAL X	
3/11	STOCKHOLM SODRA TEATERN	
8/11	SAINT-LÔ FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS SONIQUES, THÉÂTRE ROGER FERDINAND	
13/11	MARSEILLE ESPACE JULIEN	
19/11	BRUXELLES BOZAR (PALAIS DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES)	
23/11	SAINT-ASTIER CENTRE CULTUREL LA FABRIQUE	
24/11	BORDEAUX THÉÂTRE FEMINA	
25/11	TOURS PALAIS DES CONGRÈS	
2/12	MONTREAL (CANADA) CORONA	
3/12	NEW YORK (USA) LE POISSON ROUGE	
9/12	SAN FRANCISCO (USA) BIMBO'S 365	
10/12	LOS ANGELES (USA) THE REGENT THEATER	

2023

28/1	NANCY SALLE POIREL	
31/1	VIENNE (AUTRICHE) THEATER AKZENT	
18/2	LISBONNE MUSEO DE ORIENTE (2 SHOWS)	
AUTOMNE	CHINE / JAPON	

EMMONDIALE

DRIVE

13 04 2022

IF TRIANON

CONTACTS

CONTACTS

MANAGEMENT

management@rio-py.com

PROMOTION & PR

Pascal AZNAR

pascal.aznar@outlook.fr

LIVE BOOKING

JUNZI ARTS

clotaire@junzi-arts.com

FILMS, TV & AD REQUESTS

Stéphanie GIRAUD

sg.bonustrack@gmail.com

INFOS

<https://www.riopymusic.com>

