****

Flore Laurentienne

La fin et le commencement – Nouvel extrait disponible sur toutes les plateformes / Signature aux États-Unis

**Montréal, janvier 2022** *–* Depuis la sortie de l’album *Volume 1* lancé en 2019, l’étoile de **Flore Laurentienne** et de son créateur Mathieu David Gagnon ne cesse de briller sur la scène musicale canadienne grâce au travail acharné de l’étiquette / gérance Costume Records. Le projet a résonné assez fort au-delà de la frontière et vient d’être signé par la maison de disques américaine [RVNG Intl](https://igetrvng.com/shop/). Volume I amorcera donc sa carrière internationale et sera ainsi lancé en mars prochain aux États-Unis, en Europe et en Asie.

**Flore Laurentienne** partage aujourd’hui l’extrait « [La fin et le commencement](https://flore-laurentienne.fanlink.to/la-fin-et-le-commencement) » qui est disponible sur toutes les plateformes.

Comme plusieurs pièces de **Flore Laurentienne,** *La fin et le commencement* est basée sur une forme simple et cyclique. La pièce se déploie en une longue ascension qui, malgré son apparente simplicité, a représenté un défi d’écriture de taille pour Mathieu David Gagnon. Il a tenté d’y reproduire ce qu’on appelle un *Shepard tone*, un son qui donne l’illusion auditive d’une montée infinie. Interprétée par un orchestre à cordes de 19 musiciens en sourdine et ponctuée d’interventions au piano qui rythment cette impression d’infini, « La fin et le commencement » est un autre beau et long voyage que propose ici **Flore Laurentienne**.

Source : Costume

Information : Simon Fauteux