 

JP « Le Pad » Tremblay

En tournée!

3–4/12 – Saint-Prime – Vieux-Couvent
6-7/12 – Chicoutimi – Centre d’Expérimentation musicale de Chicoutimi (complet)
9-10/12 – Saint-Hyacinthe – Le Zaricot
11/12 –Val-David – L’église de Val-David
14-15/12 – Alma – Boîte à Bleuets
18/12 - St-Casimir – Microbrasserie Grand Bois
20/12 – Québec – Grand Théâtre
21-22/12 – Montréal – Club Soda
**2022**
14-15/01 – Baie-Comeau – L’Ouvre-Boîte Culturel
20/01 – Rivière-Ouelle – Baleine endiablée (complet)

21/01 – Rimouski – Coopérative Paradis
22/01 – Sainte-Anne-des-Monts – Auberge Festive Sea Shack
28/01 – Trois-Rivières – Amphithéâtre Cogéco,
04/02 – Lavaltrie – Chasse-Galerie

05/02 – Bois-des-Fillions – BAM

***«*** *La sincérité, le franc-parlé, la manière de se mettre le français en bouche, le côté minimaliste et intime de la production. Tout est là.* ***» -* Olivier Robillard-Laveaux, ICI Musique**

**Montréal, novembre 20201** - Dans le ras-le-bol certain d’une société consumériste où le temps défile en accéléré, **JP « Le Pad » Tremblay** se moque bien des diktats. Il les rejette, les recrache avec désinvolture même! *rrrik thffu (l’onomatopée d’un crachat),*son album solo lancé il y a quelques semainesne porte pourtant aucune hargne. Les mots, francs, et les mélodies sont plus posées qu’à ses habitudes. Si, devant QRBP, le public se lève assurément pour chanter avec frénésie, cette fois-ci, l’auditoire portera une oreille attentive à chaque mot.

Lors de la tournée qui démarre le 3 décembre, le chanteur de Québec Redneck Bluegrass Project présentera l’intégralité de *rrrik thffu (l’onomatopée d’un crachat),* un album qui met de l’avant la qualité de ses textes et de son jeu de guitare. En solo, mais toujours en bonne compagnie, **JP « Le Pad » Tremblay** sera entouré sur scène du contrebassiste François Gaudreault et du multi-instrumentiste Pascal Beaulieu.

Retrouvez tous les détails au https://www.jplepad.com/

Source : Spectacles Bonzaï

Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel