** **

**The Weather Station en spectacle à Montréal**

**Le vendredi 26 novembre - Le Fairmount**

5240 avenue du Parc

**Billets :** <https://bit.ly/3kIO9qs>

«*…one of the most audaciously inventive auteurs working in the broad singer-songwriter tradition* » - **Rolling Stone**

« *The music is frantic and gorgeous, a sensory overload* » - **MOJO, Album of the Month**

« *The album ends with the sound of a foot releasing the piano’s sustain pedal. Perfect* » - **Uncut, 9/10**

**Montréal, novembre 2021** - Ce fut une année remarquable pour **The Weather Station** (de nom vrai nom Tamara Lindeman). Son album *Ignorance,* lancé en novembre 2020 et salué par la critique internationale, a valu à la torontoise une nomination au Prix Polaris et elle a fait ses débuts à la télévision américaine. **Elle sera en spectacle à Montréal le 26 novembre au Fairmount** dans le cadre de sa tournée canadienne. Détails et billets au <https://bit.ly/3kIO9qs>

Bien que l’album semble profondément personnel, Lindeman balaye toutes les questions à ce sujet. Elle préfère se référer à la planète. L’album, écrit à l’hiver 2019, a été enregistré au printemps 2020 (en raison des retards liés à la crise sanitaire du COVID-19 il ne sort que maintenant, en 2021). “L’expérience émotionnelle la plus intense que j’ai vécue cet hiver-là”, explique Lindeman, “fut la lecture du rapport du GIEC sur le réchauffement climatique à 1,5 degrés”. Elle est sérieuse, admettant que “personne ne [la] croit quand [elle dit] cela”. Elle l’attribue à un manque d’imagination, de croyance culturelle selon laquelle la relation au monde peut être aussi profonde, aussi émotionnelle, qu’une relation à une autre personne. “Les chansons fonctionnent à un niveau cosmique et personnel” dit-elle, “ça a toujours été comme cela pour moi”.

Source : Next Door Records

Information : Simon Fauteux