 

Orchestre national de jazz de Montréal

Présente Marie-Josée Simard / Percussionniste

Le mercredi 15 décembre à 19h30 à la Cinquième Salle de la Place des Arts

Billets: https://bit.ly/3G4q0mr

**Montréal, Décembre 2021** - Pour son dernier concert de 2021, sous la direction de Jean-Nicolas Trottier, l’**Orchestre national de jazz de Montréal** présente avec grand plaisir la percussionniste émérite **Marie-Josée Simard** dans la création d’un concerto en trois mouvements dont elle a commandé l’écriture à trois compositeurs et arrangeurs de jazz de renom : Christine Jensen, Marianne Trudel et Jean Nicolas Trottier. Le concert aura lieu le mercredi 15 décembre à la Cinquième Salle de la Place des Arts et sera disponible en webdiffusion jusqu’au 19 décembre. Billets et informations au <https://bit.ly/3G4q0mr>

**CONCERTO INTERSECTION**
**Le premier mouvement :** *Delta Variations* de Christine Jensen, donnera le ton et sonnera le signal de départ de l’œuvre.

**Le deuxième mouvement :** *De résonances et d’échos* de Marianne Trudel, poursuivra avec d’envoutantes sonorités de vibraphone et de crotales jouées à l’archet.

**Le troisième mouvement :** *Spirales* de Jean-Nicolas Trottier, complètera ce concerto en menant l’auditeur à travers une rythmique subtile qui fera briller la soliste.

Des œuvres de Mike Mainieri et Frank Zappa compléteront ce programme haut en couleur

En 40 ans, Marie-Josée Simard, première femme diplômée au Canada d’un premier prix de percussion du conservatoire de musique de Montréal en 1979 a créé 13 concertos pour marimba, vibraphone avec des orchestres symphoniques et des orchestres à corde reconnus. C’est en 2019 que lui est venue l’idée de créer un 14ème concerto avec l’Orchestre national de jazz en faisant appel à ces compositeurs québécois, rompus à l'écriture pour grand ensemble, autant jazz que symphonique.

**Chef d’orchestre** : Jean-Nicolas Trottier
**Artiste invitée** : Marie-Josée Simard (Marimba, vibraphone et autres percussions)
**Saxophones** : Jean-Pierre Zanella, Samuel Blais, André Leroux, Frank Lozano, Alexandre Côté
**Trompettes** : Jocelyn Couture, Aron Doyle, David Carbonneau, Bill Mahar
**Trombones** : Dave Grott, David Russell Martin, Taylor Donaldson, Robert Ellis
**Piano** : Marianne Trudel
**Contrebasse** : Rémi-Jean LeBlanc
**Batterie** : Kevin Warren

Source : L’Orchestre national de jazz de Montréal

Information : Simon Fauteux