 

Jean-Michel Blais

passepied – Le nouvel extrait tiré de l’album « aubades », à paraître le 4 février 2022

**Montréal, novembre 2021** – Le compositeur et pianiste **Jean-Michel Blais** partage « passepied », nouvel extrait de son prochain album, aubades, à paraître le 4 février via Arts & Crafts. Jean-Michel explique que « passepied » est

« *une danse bretonne populaire du Moyen Âge, vive et joyeuse, reprise plus tard par l'aristocratie, me rappelant les ensembles carrés, la danse en ligne. les sentiments sont intenses / les mots sont triviaux / les plaisirs restent. C’est un hommage à Debussy* ».

Une tournée de plus de 40 spectacles débutera également en février 2022. Retrouvez toutes les dates et les détails au <https://jeanmichelblais.com/#tour>

*aubades* marque avec brio la transition de **Jean-Michel Blais** de pianiste à compositeur, alors qu'il écrit pour un ensemble pour la première fois de sa carrière. Le titre de l'album fait référence à l’« aubade », un terme médiéval désignant une pièce chantée lorsque des amoureux se séparent au crépuscule, une sérénade de l’aube. Blais s'est d’ailleurs inspiré de textures musicales de la Renaissance et du Moyen-Âge, ainsi que de l'éthique artistique social-démocrate du poète, designer et activiste anglais du XIXe siècle William Morris.

**Jean-Michel Blais** compte aujourd’hui trois albums à son actif - *II*, *Dans ma main* et *Matthias & Maxime* - rendant tous hommage au piano et lui ayant valu deux nominations au *Prix Polaris*, quatorze #1 au *Billboard Classical*, un *Libera Award*, un *Cannes Soundtrack Award* et une place au sein du Top 10 des meilleurs albums de l’année du *Time Magazine*.

***AUBADES***

murmures

passepied

nina

flâneur

ouessant

if you build it, they will come

amour

yanni

absinthe

carrousel

doux

Source : Arts & Crafts
Information : SIX media marketing Inc. / Simon Fauteux