 

Geoffroy

*Strangers on a Train* - nouvel extrait de l’album *Live Slow Die Wise* à paraître le 19 janvier 2022

**Montréal, septembre 2021** - Après avoir lancé deux albums qui l'ont confirmé comme l’un des artistes les plus prometteurs du Québec, l’auteur-compositeur-interprète **Geoffroy** se prépare maintenant à franchir une nouvelle étape avec son troisième album, *Live Slow Die Wise,* qui paraîtra le 19 janvier prochain.

Il partage aujourd’hui « Strangers on a Train », un voyage envoûtant à travers sa conscience et son cheminement personnel. « *J’ai écrit ce texte en hiver, dans mon appartement pendant le confinement* » explique **Geoffroy**. « *C’est certainement l’une des chansons les plus introspectives de l’album. C’est à propos d’accepter la fin d’un chapitre, de se laisser passer à autre chose librement, de lâcher prise* ».

Le voyage vers la sortie de *Live Slow Die Wise* a commencé au début de l’été avec la sortie du premier extrait « Cold World », une chanson au ton intimiste qui représente magnifiquement l’atmosphère de l'album. *Live Slow Die Wise* nous replonge dans l’univers envoûtant et introspectif de **Geoffroy**, cette fois d’un point de vue plus mature, plus réfléchi. Inspiré d’auteurs-compositeurs tels que *Ry Cooder, Paul Simon, Nick Drake* & *Jeff Buckley* et de penseurs comme *Alan Watts, Eckhart Tolle, Charles Pépin* et *Luc Ferry*, **Geoffroy** adopte dans cet album, une approche plus contemplative et philosophique à l’écriture que dans ses albums précédents. « *Live Slow Die Wise représente un état d'esprit particulier. Il s'agit de prendre le temps de vivre librement et consciemment, d'embrasser l'éphémère et la fragilité de la vie* ».

*Live Slow Die Wise* a été écrit et composé pendant le confinement de 2020, avant de prendre vie en studio au début de 2021, sous la tutelle de **Louis-Jean Cormier**, qui en signe, avec Geoffroy, la co-réalisation. Ces chansons marquent un retour aux sources pour **Geoffroy** en tant qu'artiste, un rappel aux années passées à voyager à travers le monde avec sa guitare, à jouer solo un peu partout, en échange d’un peu n’importe quoi. On y retrouve une appréciation renouvelée pour une instrumentation entièrement organique et un processus d'enregistrement en direct, ce qui ajoute de la profondeur et de l'authenticité aux chansons et qui, espérons-le, forgera une connexion intime avec l'auditeur.

« *Live Slow Die Wise représente un état d'esprit particulier. Un principe, pour ne pas dire une philosophie, sur lequel repose une manière de vivre, une façon de penser. C’est de prendre le temps de vivre librement et consciemment. C’est d’accepter et de rester conscient de la fragilité de la vie. Conscient de la chance qu’on a d’en faire partie et du bonheur qu’on peut tirer à y jouer à l’adulte.* » - **Geoffroy**.

***LIVE SLOW DIE WISE***
01 As My Old Man Always Said
02 Strangers On A Train
03 Youngblood
04 Santa Catalina
05 sweetpie
06 Cold World
07 Life As It Comes

Source : 444%

Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel