 

Simon Leoza
Albatross – Le Making Of – Un mini-documentaire à voir sur [YouTube](https://www.facebook.com/simonleoza) le 29 juin à 18h

**EN SPECTACLE**30 juillet – Victoriaville – Place Ste-Victoire
5 août - Gaspé - Festival de musique du bout du monde
7 août – Sherbrooke – Théâtre Granada
15 août - Val-Morin
21 novembre – Shawinigan – Centre des Arts de Shawinigan

« *Une très très belle découverte!* » - **Catherine Brisson (98.5)**

« *Nous passons ici de l’intime au grandiose, de l’orchestral à l’électro. Et tout ça se conjugue avec beaucoup de classe* » - **Geneviève Bouchard (Le Soleil)**

« …un compositeur talentueux qui n’hésite pas à se glisser hors du moule pour créer des pièces où l’émotion est palpable, où les textures sont riches » - **Louis-Philippe Labrèche (Le Canal Auditif)**

**Montréal, juin 2021** – Suite au succès de son récent concert virtuel à la Maison Symphonique de Montréal qui compte à ce jour plus de 184 000 vues sur Facebook et YouTube, le compositeur montréalais **Simon Leoza** (auparavant connu sous le pseudonyme Tambour) présentera un mini-documentaire sur le processus de création de son premier album *Albatross* le 29 juin à 18h sur sa chaine [YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=XnYAIukULRI&ab_channel=SimonLeoza).

*Albatross*, lancé en avril dernier via Rosemarie Records, est le premier album complet de **Simon Leoza**, réunissant des pièces uniques que le compositeur a accumulées et façonnées au cours des six dernières années. Comme le parcours de l’oiseau de mer qui vole sur de grandes distances, la composition et la production d’*Albatross* se sont étalées au gré des explorations musicales et des périples outre-mer de l’artiste. L’album de 10 pièces originales passe du grandiose à l’intime, caractéristique de l’univers du compositeur. Riche en instrumentation et en textures électroniques, *Albatross* est un audacieux voyage émotif. Mixé de manière subtile par Tonio Morin-Vargas (Flore Laurentienne, Bon Enfant), *Albatross* dépeint un récit de voyage personnel et authentique, d’émerveillement et de curiosité, quelque part entre le vertige du mystique et le confort du réel.

Outre les spectacles qu’il donnera à Victoriaville, Gaspé, Sherbrooke, Val-Morin et Shawinigan d’ici la fin de l’année, Simon a contribué à la musique du documentaire *The New North Pole of The Winds*, réalisé par Sean Curtis Patrick, qui vient de remporter un prix aux Regional Emmy Awards dans la catégorie ''Best Director - Long form Content''

De plus, le vidéoclip de sa pièce « La nuée » continue de se faire remarquer tant pas les différents prix que par les sélections dans divers festivals à travers le monde :

Prix & Distinctions pour La nuée:
**D&AD Awards (UK)**
- Prix Graphite pencil dans la catégorie Best Direction

**Oblikon Film Festival (Paris)**
- Prix de la meilleure musique
- Prix du meilleur réalisateur
- Prix du meilleur acteur
- Sélection officielle en Compétition de courts-métrages

**Rendez-Vous Québec Cinéma**
- Sélection officielle en Compétition de court-métrages – Fiction

**Festival International du Film sur l'Art**
- Sélection officielle - Programmation de vidéoclips

**Young Director Award (International)**

- Sélection officielle pour la Shortlist - Music Video

- Sélection officielle pour la Shortlist - Short Film (up to 6 minutes)

Source : Rosemarie Records
Information : Simon Fauteux/Patricia Clavel
Clip : https://www.youtube.com/watch?v=XnYAIukULRI&ab\_channel=SimonLeoza
Gérance : Sarah Labelle - sarah@simonleoza.com
Booking : Rosemarie Records - Vincent Quirion | vincent@rosemarierecords.com