 

**JAM**

**BETTTA – Le EP et premier projet solo disponible le 28 mai**

**Montréal, mai 2021** – Reconnu pour son flow nonchalant et ses textes tout en modestie, **Jam** présente *Bettta*, son premier projet solo qui paraîtra le 28 mai via Disques 7ième Ciel. À travers cet EP intimiste, l’auteur-compositeur et interprète propose un retour aux sources avec une approche minimaliste sur des musiques dénudées et des textes introspectifs sur des airs mélancoliques.

Accompagné de son fidèle collaborateur Toast Dawg, **Jam** assure non seulement la composition des textes mais également la réalisation de pratiquement toutes les chansons de *Bettta*. Avec ce projet composé de sept titres, **Jam** s’est entouré de Lary Kidd, Snail Kid et Robin Kerr qui s’amalgament parfaitement à l’ambiance singulière du EP.

David Beaudin-Kerr, alias **Jam** a débuté sa carrière avec le duo Jam et P.Dox, pour continuer son parcours au sein du K6A, un collectif de création audio-visuelle qui œuvre dans la tradition hip-hop. Il s’est agréablement démarqué dans l’art du *battle rap* francophone, en participant à plusieurs *WordUp Battles*, se hissant parmi les favoris de la francophonie. Au fils des ans, **Jam** a participé à de nombreux projets et collaboré avec divers artistes tels que Alaclair Ensemble, Dead Obies, Loud Lary Ajust, Dramatik, Toast Dawg, FouKi et plusieurs autres.

Avec son frère Gregory Beaudin-Kerr, alias Snail Kid (Dead Obies) et son père d’origine jamaïcaine Robin Kerr (Uprising), le groupe *Brown Family* voit le jour en 2016. De cette union familiale découle leur premier album *[Brown](https://open.spotify.com/album/25Q6ksa1KoLue9zDIyTSJh?si=eSKRC51sTmOiWlDmrTkcMw" \t "_blank)*. Juxtaposant hip-hop, reggae, soul et dancehall, l’album fut un franc succès. Le groupe a parcouru eles routes du Québec, marquant les foules par sa musique rassembleuse, ses textes engagés et son histoire familiale.

Après avoir participé à la tournée historique de rap québécois L’*Osstidtour* aux côtés de Alaclair Ensemble et Koriass, tournée nommée à l’ADISQ dans la catégorie Spectacle de l’année – Auteur-compositeur-interprète en 2017, Brown Family a lancé le EP *POPLUV*, présentant quelques chansons aux saveurs pop et estivale. À l’automne 2019, la Brown Family a fait paraître *brown baby gone*, poussant une fois de plus son introspection à travers l'ensemble des nuances qui la définit, mais cette fois teinté d'une profonde envie d'évasion et de liberté.

Source : Disques 7ième Ciel

Information : Simon Fauteux / Patricia Clavel