



Dans l'Shed Vallée embrumée

Dans l'Shed Vallée embrumée

Face A (introduction)

Vallée embrumée

Tu observes le vent

Magnifique Amérique

Naufragés

Tuthur

Face B (introduction)

Tous nos lieux

Loader déloader

La vie est un open sol

Tenir le tempo

Quatre 25 cents

Face A (introduction)

Éric Dion : guitare

André Lavergne : guitare, guitare baryton, lap steel

Marc-André Landry : basse, clavier

Vincent Carré : batterie, percussions

Vallée embrumée

Si l'amour nous laisse bien souvent
des plaies ouvertes
Pour toi ma chérie j'ai suturé mes peurs
Si l'espoir en la fin des guerres n'est
qu'un leurre
Ton corps est un prélude à une
paix complète

*Pour toi
Vallée embrumée
Ma rivière enflammée
J'oublie les heures
Je garde mon cœur
Allumé*

Si un ciel menaçant déverse sa
pluie battante
Tu es une aquarelle sur la grisaille des jours
Si une ombre dérobe la lumière sur
mon parcours
Tu es un feu ardent une beauté aveuglante

*Pour toi
Vallée embrumée
Ma rivière enflammée
J'oublie les heures
Je garde mon cœur
Allumé*

Si l'angoisse essaie de percer tes remparts
Pour toi ma chérie je lèverai une armée
Si l'orage n'est pas en voie de se calmer
Je braverai les vents pour allumer
les phares

*Pour toi
Vallée embrumée
Ma rivière enflammée
J'oublie les heures
Je garde mon cœur
Allumé*

Éric Dion : voix, guitare
André Lavergne : guitares, lap steel, voix
Marc-André Landry : basse
Vincent Carré : batterie, percussions

Tu observes le vent

J'prends congé mon cœur
J'te paye une liqueur
Faisons les fous ensemble
Avant de vieillir
Avant de grandir
Faisons comme bon nous semble
Les cheveux en bataille
Tu chiques ta paille
Tes réflexions me charment
Ton rire chatouilleux
Le sucre dans tes yeux
C'est sûr j'dépose les armes

*Tu observes le vent
Dessines le temps
Saisis la magie
Poétises la vie*

Des moutons géants
Dansent sur l'océan
Y'a une licorne dans ta chambre
Quand la pluie pleure
C'est pour laver les fleurs
T'as des souris dans les jambes
La lune fait des bonds
Avec les poissons
Tu sors ton bateau à voile
Le chat est muet
Il garde tes secrets
Y'a un ours dans les étoiles

*Tu observes le vent
Dessines le temps
Saisis la magie
Poétises la vie*

Éric Dion : voix, guitare
André Lavergne : guitares, lap steel, voix
Marc-André Landry : basse
Vincent Carré : batterie, percussions
Benoît Pinette : voix

Magnifique Amérique

Une fille oubliée dans un motel
Espère chaque soir qu'on pense à elle

Une mère fatiguée au bout d'ses peines
Rêve d'aller à Disneyland

Un homme arrivé au Rio Grande
Tient dans ses bras un jeune bébé

Magnifique Amérique

Un père décoré pour sa bravoure
Fixe la clôture au fond d'sa cour

Un vieux éduqué chez les prêtres
Parle la langue de ses ancêtres

Un homme allongé sur le trottoir
Étouffe sous le poids de ton histoire

Magnifique Amérique

Sur ton corps

Sur ton cœur

Sont tatoués les espoirs

Tous les malheurs

Ils savent plus
S'ils t'aiment
S'ils te détestent
S'ils croient encore
Tes belles promesses
S'ils poursuivent
S'ils s'arrêtent
S'ils ont terminé leur quête

Magnifique Amérique

Sur ton corps

Sur ton cœur

Sont tatoués les espoirs

Tous les malheurs

Éric Dion : voix, guitare résophonique
André Lavergne : guitares, guitare baryton, voix
Marc-André Landry : basse, clavier
Vincent Carré : batterie, percussions
Benoît Pinette : voix

Naufragés

On habite un pays
Brûlé par la guerre
On vit dans les débris
Les cendres et la poussière
Ici y'a pas de lois
Sauf celles des tortionnaires
Ici y'a pas de voix
Sauf celles des va-t-en-guerre
Ici on prend pour proies
Les femmes comme ta mère
Ici c'est pas l'endroit
Pour devenir ton père

*Bientôt sur un bateau
Nous partirons en mer
Nous franchirons les eaux
Nous foulerons la terre
D'une contrée inconnue
Pour nos âmes perdues
Naufragés sans papiers
En quête de liberté*

J'ai rêvé cette nuit
On marchait le désert
Pour t'épargner les bruits
La peur et la misère
Là-bas t'auras un toit
Pas un trou en enfer
Là-bas t'auras une voie
Pas une place au cimetière

Là-bas on respectera
Une femme comme ta mère
Là-bas c'est un endroit
Pour devenir ton père

*Bientôt sur un bateau
Nous partirons en mer
Nous franchirons les eaux
Nous foulerons la terre
D'une contrée inconnue
Pour nos âmes perdues
Naufragés sans papiers
En quête de liberté*

On habite ce pays
Celui de mes chimères
On dort sous un abri
Bientôt ce sera l'hiver
Ici quand il fait froid
On s'endort en cuillère
Ici quand tu naîtras
Serons-nous mieux qu'hier

Éric Dion : voix, guitare
André Lavergne : guitares, voix
Marc-André Landry : basse, clavier
Vincent Carré : batterie, percussions
Benoit Pinette : clavier
Flavie Dion, Lili-Rose Plourde et Thierry Carignan :
chœurs

Tuthur

Avant l'aube Tuthur sortait de sa cabane
Sur les routes il partait assis sur sa bécane
Une vieille mobylette son bolide
quatre saisons
Quand la brise matinale soufflait sur son
visage
Ses pensées se perdaient derrière
le paysage
Bien au-delà de l'horizon
Vieux garçon il n'avait pas trouvé d'épouse
Jamais non plus déboutonné une blouse
Mais il rêvait ardemment à la
grande passion

Au village Tuthur passait pour un illettré
Un ramasseux de bouteilles vides
un illuminé
Un clochard en scooter sans fierté sans but
Mais le soir dans sa vieille cabane
mal isolée
Il écrivait jusqu'à la nuit tombée
Des poèmes enflammés pour une muse in-
connue
Oh toi! ma terre promise! oh toi! lointain
rivage!
Mon oasis n'est pas un mirage
Tu seras mon île mon tout-inclus

Un beau jour Tuthur tomba sur
cette merveille
Debout derrière la caisse elle comptait
les bouteilles
Elle lui donna son change un sourire
dans les yeux
Elle était belle comme une forêt à l'aurore
C'était une vague soudaine qui emportait
son corps
C'était un squall majestueux
Aujourd'hui il écrit encore des poèmes
Le cœur épris il les lit à celle qu'il aime
Sa source du Nil, son cercle de feu

Éric Dion : voix, guitare 12 cordes
André Lavergne : guitares, guitare baryton,
lap steel, voix
Marc-André Landry : basse, clavier
Vincent Carré : batterie, percussions
Benoit Pinette : clavier

Face B (introduction)

Éric Dion : voix, guitare, guitare résophonique, stompbox

André Lavergne : guitare, shaker-canne-de-sirop-d'érable



Tous nos lieux

Tout près de l'Anse-Pleureuse
Tu as tracé un dessin
De moi dans ton calepin
Ma silhouette amoureuse

*J'aime encore tous nos lieux
Pays de nos chansons
Les nouveaux comme les vieux
Refrains de nos saisons*

Te rappelles-tu ma blonde
Du parking du baiser
De l'asphalte mouillée
De nos mains vagabondes

*J'aime encore tous nos lieux
Pays de nos chansons
Les nouveaux comme les vieux
Refrains de nos saisons*

Le lever du soleil
Dans la salle des naissances
La très longue délivrance
De la vie qui s'éveille

*J'aime encore tous nos lieux
Pays de nos chansons
Les nouveaux comme les vieux
Refrains de nos saisons*

On a bâti une maison
Comme on parcourt l'horizon
Comme on invente un village
Comme on peint un paysage
Inventé des contrées
Des routes où se rencontrer
Pays de nos chansons
Refrains de nos saisons
Tous nos lieux
J'aime encore tous nos lieux
Tous nos lieux
J'aime encore tous nos lieux

Éric Dion : voix, guitare
André Lavergne : guitares, voix
Marc-André Landry : basse, clavier
Vincent Carré : batterie, percussions
Benoît Pinette : clavier

Loader déloader

Rose était pas vraiment riche
Mais sa vie fut mouvementée
She doesn't talk in English
Ça l'empêcha pas d'chanter
Une vie à tenir l'affiche
Dans les foires les bars country
Elle venait pas d'Autriche
Ça l'empêcha pas d'yodler

Toute une vie à...
Loader déloader

Son père avait son idée
Pour être un fermier prospère
Il avait toujours yodlé
Pour calmer ses vaches laitières
Quand Rose lui demanda
De lui montrer comment faire
Jamais le vieux pensa
Qu'sa fille en ferait une carrière

Toute une vie à...
Loader déloader

Rose avait connu Victor
Au cours d'une soirée équestre
Il savait jouer d'la guitare
Fait qu'ils fondèrent un orchestre
Chanter pour gagner leur croûte
C'est ça qu'ils avaient choisi
Un destin sur la route
Entre Rouyn et la Gaspésie

Toute une vie à...
Loader déloader

Rose avait produit des disques
Composé quelques classiques
Jamais elle fut à l'ADISQ
Malgré l'amour du public
Mais Rose ne s'en faisait guère
Elle ne jouait pas la diva
Pendant qu'les modes passèrent
Le yodle ne changea pas

Toute une vie à...
Loader déloader

Rose n'a pas pris sa retraite
Elle poursuivit les concerts
Pour vivre son rêve de fillette
À la mémoire de son père
Sa voix n'était plus parfaite
Mais Victor fut solidaire
Rose était toujours prête
Pour nous yodler un p'tit air

Toute une vie à...
Loader déloader

Éric Dion : voix, guitare
André Lavergne : guitare, voix
Marc-André Landry : basse
Vincent Carré : batterie, percussions
Benoît Pinette : voix

La vie est un open sol

Des fois le train
Emporte ceux qu'on aime
Su'l quai on envoie la main
On espère qu'ils reviennent
L'amour
La mort
Les fins incertaines
J'ai besoin d'un exutoire
Pour soulager mes peines
Quand j'ai le blues qui colle
J'joue d'la guit en open sol

*La vie est un open sol
Ma vie est un open sol*

Souvent le pitre
Amuse même les grands
Su'l stage il fait son cirque
Il nous imite en riant
Les coups
Les fleurs
Les tours pendables
J'aime mieux rire de mes malheurs
Que de jouer les misérables
Quand j'ai les idées folles
J'joue d'la guit en open sol

*La vie est un open sol
Ma vie est un open sol*

Quand j'en ai ras-le-bol
J'joue d'la guit en open sol

*La vie est un open sol
Ma vie est un open sol
Quand j'pleure
Quand j'ris
Quand j'chiale
J'fais comme Keith, Muddy pis Paul
J'joue d'la guit en open sol*

Éric Dion : voix, guitare, guitare résophonique,
stompbox

André Lavergne : guitares, voix

Marc-André Landry : basse, clavier

Vincent Carré : percussions

Benoit Pinette : voix

Tenir le tempo

Je n'serai pas déçu qu'arrive la fin de semaine
Je suis pas la cigale je prends pas de repos
Je vis dans une spirale une course quotidienne
Je me presse le citron pour tenir le tempo
Je n'serai pas déçu qu'arrive la fin de semaine

Se lever à 6 heures partir pour le bureau
Déposer le plus jeune chez Les bedons
de laine
Prendre un itinéraire d'une durée incertaine
Répondre à mes messages déjeuner dans l'auto
Je n'serai pas déçu qu'arrive la fin de semaine

Je n'ai pas de repos
Je me presse le citron pour tenir le tempo
J'attends les vacances lointaines
Je n'serai pas déçu qu'arrive la fin de semaine

Débarquer en rafale pour trouver des contrats
Satisfaire ses patrons pour pas être en
chômage
Trimer pendant 8 heures pour mériter ses gages
Mais arriver ben flush à la fin du mois
Je n'serai pas déçu qu'arrive la fin de semaine

Revenir de travailler quand il fait déjà noir
Pas prendre le temps d's'asseoir s'occuper
des bedaines
Ramasser la vaisselle calmer les grosses pei-peines
Aller donner les bains terminer les devoirs
Je n'serai pas déçu qu'arrive la fin de semaine

Je n'ai pas de repos
Je me presse le citron pour tenir le tempo
J'attends les vacances lointaines
Je n'serai pas déçu qu'arrive la fin de
semaine

Arrive le samedi les cours de natation
Les lifts chez les amis les projets de peinture
Les feuilles à ramasser les parterres le gazon
Les tournois de soccer les trous dans la toiture
Arrive le dimanche le tour des grands-parents
La liste d'épicerie la virée aux aubaines
Le lavage le ménage un sprint jusqu'au
moment
Où dans chambres à coucher les lumières
s'éteignent
Je n'serai pas déçu que recommence la
semaine

Je n'ai pas de repos
Je me presse le citron pour tenir le tempo
J'attends les vacances lointaines
Je n'serai pas déçu que recommence la
semaine

Éric Dion : voix, guitare
André Lavergne : guitare, voix
Marc-André Landry : basse
Vincent Carré : batterie, percussions

Quatre 25 cents

J'ai jamais eu d'chance
L'école
Les femmes
La loterie
Pareil pour mes silences
Mes larmes
Mes cris
Mes rêveries
J'aimerais ben ça
Faire une passe de cash
J'y pense même pas
Y m'reste juste une piastre

*T'allèges pas ta peine
Avec quatre 25 cents
Tu t'payes pas d'happy end
Avec quatre 25 cents*

J'ai ben des dépenses
Au cœur
Au ventre
À l'esprit
Des comptes en souffrance
L'amour
Les deuils
Les tricheries
À fin du mois
Souvent j'en arrache
Toi tu ferais quoi
Avec juste une piastre

*T'allèges pas ta peine
Avec quatre 25 cents
Tu t'payes pas d'happy end
Avec quatre 25 cents*

Au cœur de mon enfance
La peur
Les nuits
Les beuveries
Au bout de leur absence
Les pleurs
La gêne
Le mépris
Hier j'dormais pas
J'l'ai eu en pleine face
C'est p't-être pour ça
Qui m'reste juste une piastre

*T'allèges pas ma peine
Avec quatre 25 cents
J'me paye pas d'happy end
Avec quatre 25 cents*

Éric Dion : voix, guitare
André Lavergne : guitare résophonique, voix

Dans l'Shed : Éric Dion et André Lavergne / Textes : Éric Dion / Musiques : Éric Dion et André Lavergne / Réalisation : Benoit Pinette (Tire le coyote) et Dans l'Shed / Enregistrement : Studio Mid et Studio Sismique, à Québec / Prise de son : André Lavergne, Yves Drolet et Raphaël Lepage-Malenfant / Mixage : André Lavergne au Studio Mid / Matricage : Phillip Gosselin, Le Lab Mastering / Graphisme et photos : Marilou Levasseur et Fleurdelise Dumais

Production : Dans l'Shed / Label et agence de spectacles : Le Grenier musique – Carol Doucet : 506 850-2158 – carol@legreniermusique.com – legreniermusique.com

Dans l'Shed remercie : Benoit Pinette, Vincent Carré, Marc-André Landry, Yves Drolet, Raphaël Lepage-Malenfant, Carol Doucet et toute l'équipe du Grenier musique, Clément Desjardins, Marilou Levasseur, Fleurdelise Dumais, Flavie Dion, Lili-Rose Plourde, Thierry Carignan, Manon, Élisabeth, Clovis, Flavie, Éva ainsi que tous les autres membres de nos familles, Musicaction et le Conseil des arts et des lettres du Québec.



Poétise la vie

danslshed.com

© Dans l'Shed - janvier 2021



musicaction

Canada



Centre
d'arts de la
région de la
Capitale-Nationale



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

distribution
plages



PROPAGANDE