Réalisation : Gus van Go
Réalisation supplémentaire : Werner F, Chris Soper, Jesse Singer et Maïa Davies.
Enregistrement : Gus van Go et Erik Nielsen chez Afterlife Studios, Vancouver et Hipposonic, Vancouver
Mixage : Gus van Go & Werner F chez The Boiler Room, Brooklyn
Masterisation: João Carvalho chez João Carvalho Mastering, Toronto
Ingénieurs supplémentaires : Chris Soper, Jesse Singer, Werner F
Ingénieurs assistants : Brendan Guy (Afterlife), Dan Bereza et Kieran Wagstaff (Hipposonic)

Paroles et musique : Jill Barber et Maïa Davies
Sauf « Comme les fleurs » et « Reflets » : Jill Barber, Maia Davies et Randy Bachman (12 Hit Wonder SOCAN)
Et « Suzanne » : Leonard Cohen et Graeme Allwright
Révision de textes : Madeleine Hébert et Martin Dupuis

Entre nous
Voix : Jill Barber
Rhythm Ace, basse, guero: Gus van Go
Guitare classique, piano, B3, orgue Hammond, vibraphone, Prophet 5: Chris Soper
Batterie, cloches go-go, percussions, programmation et arrangements des cordes, Pianet: Jesse Singer
Guitar électrique : Werner F

Chat domestique
Voix : Jill Barber
Basse : Gus van Go
Batterie, congas, percussions, orgue Hammond, mellotron, piano : Jesse Singer
Piano, vibraphone, orgue Hammond : Chris Soper
Guitares : Werner F
Claviers supplémentaires , chœurs : Maïa Davies
Guitare électrique : Werner F

Joue avec le feu
Voix : Jill Barber
Chœurs : Gus van Go, Jesse Singer, Chris Soper
Basse : Gus van Go
Batterie, conga, percussions, guitare acoustique : Jesse Singer
Wurly, orgue, piano, farfisa : Chris Soper
Échantillonnage : Dan Berezy
Guitare électrique : Werner F
Chœurs : Maïa Davies, Jill Barber

Le monde est beau
Voix: Jill Barber
Basse: Gus van Go
Batterie, mellotron, arrangements de cordes, vibraphone, guitare électrique, orgue, congas, percussions : Jesse Singer
Guitare acoustique : Werner F
Chœurs : Maïa Davies
Pianet, orgue Hammond : Chris Soper
Claquements de mains : Jill Barber, Werner F, Chris Soper, Jesse Singer, Maïa Davies

Les étés de Montréal
Voix : Jill Barber et Yann Perreau
Batterie, guitare acoustique, percussions : Jesse Singer
Basse: Gus van Go
Wurlitzer, piano, pianet, B3: Chris Soper
Guitare acoustique, autres claviers, chœurs : Maïa Davies
Claquements de doigts: Jill Barber, Erik Nielsen, Chris Soper, Jesse Singer, Maïa Davies

Comme les fleurs
Voix : Jill Barber
Basse : Gus van Go
Guitare électrique, batterie, percussions : Jesse Singer
Tambourine : Gus van Go
Choeurs : Maïa Davies, Jill Barber
Piano, Prophet 5, orgue Hammond Organ, Farfisa, Vibraphone: Chris Soper

La pluie
Voix : Jill Barber
Piano: Chris Soper
Cordes et arrangements de cordes : Drew Jurecka

Reflets
Voix: Jill Barber
Guitares : Randy Bachman
Clavinet : Jesse Singer
Orgue, vibraphone: Chris Soper
Choeurs : Maia Davies, Jill Barber
Caisse claire, percussions : Gus van Go
Choeurs : Maïa Davies, Jill Barber
Piano, Prophet 5, orgue Hammond Organ, Farfisa, Vibraphone: Chris Soper

Suzanne
Voix : Jill Barber
Basse : Gus van Go
Piano, tom basse, percussions: Jesse Singer
Orgue hammond, vibraphone: Chris Soper
Guitars: Werner F

Nos retrouvailles
Voix : Jill Barber
Basse, tambourine, shaker: Jesse Singer
Guitares : Werner F, Gus van Go
Mandoline, guitare acoustique : Maia Davies
Accordéon, piano : Chris Soper

Coeur de ma jeunesse
Voix : Jill Barber
Basse, piano pincé : Jesse Singer
Guitare : Maïa Davies
Piano: Chris Soper

SUZANNE

Suzanne t'emmène
Écouter les sirènes
Elle te prend par la main
Pour passer une nuit sans fin
Tu sais qu'elle est à moitié folle
C'est pourquoi tu veux rester
Sur un plateau d'argent
Elle te sert du thé au jasmin
Et quand tu voudrais lui dire
Que tu n'as pas d'amour pour elle
Elle t'appelle dans ses ondes
Et laisse la mer répondre
Que depuis toujours tu l'aimes

Tu veux rester à ses côtés
Maintenant, tu n'as plus peur
De voyager les yeux fermés
Une flamme brûle dans ton coeur

Il était un pêcheur
Venu sur la terre
Qui a veillé très longtemps
Du haut d'une tour solitaire
Quand il a compris que seuls
Les hommes perdus le voyaient
Il a dit qu'on voguerait
Jusqu'à ce que les vagues nous libèrent
Mais lui-même fut brisé
Bien avant que le ciel s'ouvre
Délaissé et presqu'un homme
Il a coulé sous votre sagesse

Comme une pierre
Tu veux rester à ses côtés
Maintenant tu n'as plus peur
De voyager les yeux fermés
Une flamme brûle dans ton coeur

Suzanne t'emmène
Écouter les sirènes
Elle te prend par la main
Pour passer une nuit sans fin
Comme du miel, le soleil coule
Sur Notre Dame des Pleurs
Elle te montre où chercher
Parmi les déchets et les fleurs
Dans les algues, il y a des rêves
Des enfants au petit matin
Qui se penchent vers l'amour
Et qui se penchent comme ça toujours
Et Suzanne tient le miroir

Tu veux rester à ses côtés
Maintenant, tu n'as plus peur
De voyager les yeux fermés
Une blessure étrange dans ton coeur

NOS RETROUVAILLES

Adieu, Adieu, Adieu
Encore un autre adieu
Loin de tes mains, loin de ta bouche, loin de tes yeux
Je me lasse de nos adieux

À nos débuts, l'écart charmait
Mais là, l'écart m'épuise
Tu me manques tous les soirs, toute la nuit
Tu me manques hier et aujourd'hui

Quand on est ensemble
Notre amour fleuri
On s'est fait une famille
Elle grandit aussi

Nos retrouvailles seront un jardin planté de nos tendresses
On s'embrassera comme si on ne se quittera jamais
Nos retrouvailles feront de nos deux corps une forteresse
On s'embrassera comme si on ne se quittera jamais

Nos petits grandissent trop vite
Et on ne peut pas ralentir la vie
Loin de leur joie, loin de leurs larmes, loin de leurs rires
J'en ai que le souvenir

Quand on est ensemble
Notre amour fleuri
On s'est fait une famille, elle grandit aussi

Nos retrouvailles seront un jardin planté de nos tendresses
On s'embrassera comme si on ne se quittera jamais
Nos retrouvailles feront de nos deux corps une forteresse
On s'embrassera comme si on ne se quittera jamais

Nos retrouvailles seront un jardin planté de nos tendresses
On s'embrassera comme si on ne se quittera jamais
Nos retrouvailles feront de nos deux corps une forteresse
On s'embrassera comme si on ne se quittera jamais

COEUR DE MA JEUNESSE

Si je pouvais parler à mon coeur quand j'étais jeune
Je lui dirais: ne t'attache pas trop aux moments difficiles

Parce que ces moments, ils passent plus vite que tu ne penses
Et tu es plus forte que tu le sais, et ton coeur, lui, il change
Ton coeur change de langue et il se change les idées.
Et quand on le met à part, il se brise, il se répare

Aie confiance et patience

À ton cœur tu diras: grâce à toi, grâce a moi, on est jamais solitaire
Cœur de ma jeunesse, ne t'inquiète pas, tu sauras quoi faire

Ton coeur sait faire la fête quand on oublie son anniversaire
Ton coeur te tiens compagnie lors d' une promenade d'après midi

La vie ne lui donne pas tout ce qu'il desire
Mais quand on l'aime ils va sourire

Ai confiance et patience

À ton cœur tu dira grâce à toi, grace a moi, on est jamais solitaire
Cœur de ma jeunesse, ne t'inquiète pas, tu saura quoi faire

Aie confiance et patience

À ton cœur tu dira grâce à toi, grace a moi, on est jamais solitaire
Cœur de ma jeunesse, ne t'inquiète pas, tu saura quoi faire

ENTRE NOUS

Entre nous
En secret, on joue
Entre nous
Et peut être c'est fou
Entre nous on se souffle un p'tit bisou
Entre nous, just for me and you

Sous les regards
On se cache comme des enfants
Mais un peu plus tard
Plus besoin de faire semblant
Et sans mot, au fond on le sait
Que c'est beau d'aimer sans regrets
Mon sourire, grâce a toi
Ton clin d'oeil, juste pour moi

Entre nous
En secret, on joue
Entre nous
Et peut être c'est fou
Entre nous on se souffle un p'tit bisou
Entre nous, just for me and you

Avec nos amis
C'est vrai q'on s'amuse bien
Rue St-Denis
On fête jusqu'à la fin
Mais chez nous, c'est la bonne adresse
Oui c'est là qu'on se caresse
Mon sourire, grâce a toi
Ton clin d'oeil, juste pour moi

Tu devines
Mon esprit
Et moi, toute coquine
je te dis

Entre nous
En secret, on joue
Entre nous
Et peut être c'est fou
Entre nous on se souffle un p'tit bisou
Entre nous, just for me and you

CHAT DOMESTIQUE

Je suis un cha cha chat domestique
Pas trop de tra la la la pas dramatique
Mais sous mon manteau de fourrure il y a un tigre
Caresse-moi et tu verras

Je suis un cha cha chat très docile
Le plaisir pour moi c'est bien facile
Mais derrière mon sourire j'ai des dents de crocodile
Approche-toi et tu verras

Je suis douce jusqu'à ce que j'aperçoive ma proie, c'est toi
Tu éveilles mon instinct sauvage et romantique
Animale, je sors mes griffes quand je te vois, malgré moi
Alors méfie-toi de ce chat domestique

Et comme un cha cha chat je suis coquine
Des habitudes plutôt félines
Tu es la p'tite souris que je taquine
Joue avec moi et tu verras

Je suis douce jusqu'à ce que j'aperçoive ma proie, c'est toi
Tu éveilles mon instinct sauvage et romantique
Animale, je sors mes griffes quand je te vois, malgré moi
Alors méfie-toi de ce chat domestique

Je suis un cha cha chat domestique
Pas trop de tra la la la, pas dramatique
Mais sous mon manteau de fourrure, il y a un tigre
Caresse-moi, caresse-moi

JOUE AVEC LE FEU

On joue avec le feu
On joue avec le feu
Le désir brûle dans mes yeux

On joue avec le feu
On joue avec le feu
C'est la flame interdite que l'on veux

On joue avec le feu
On joue avec le feu
Le désir brûle dans tes yeux

On joue avec le feu
On joue avec le feu
Toi et moi c'est notre petit jeu

J'ai une fièvre chaque fois que tu me touches
Des mots dangereux s'écha-a-a-appe de ma bouche

On joue avec le feu
On joue avec le feu
Le désir brûle dans mes yeux

On joue avec le feu
On joue avec le feu
C'est la flame interdite que l'on veux

J'hallucine, mon corps frémit
Dans la chaleur de la nuit
Je suis sous ton sort magique

J'ai peur que cette histoire ait une fin tragique
Parce que on joue avec le feu
On joue avec le feu
Le désir brûle dans mes yeux

On joue avec le feu
On joue avec le feu
C'est la flame interdite que l'on veux

J'ai une fièvre chaque fois que tu me touches
Des mots dangereux c'est s'éch-a-a-appe de ma bouche

On joue avec le feu
On joue avec le feu
Le désir brûle dans mes yeux

On joue avec le feu
On joue avec le feu
C'est la flame interdite que l'on veux

On joue avec le feu
On joue avec le feu
Le désir brûle dans tes yeux

On joue avec le feu
On joue avec le feu
Toi et moi c'est notre petit jeu

LE MONDE EST BEAU

Je vois je vois les étoiles dans tes yeux
Je vois je vois tout le ciel et son grand bleu
Chaque fois que je tombe dans tes bras
Les oiseaux chantent un opéra

J'aime j'aime quand tu t'occupes de mon cœur
Quand on rit tant que l'on n'en n'oublie l'heure
J'espère qu'on aura toujours ce bonheur
Notre amour tendre comme une fleur

Le monde est beau
Le monde est beau
Le monde est beau
Grâce a toi

J'adore j'adore chaque nouveau matin
Dans nos draps blancs, main dans la main
Une belle lumière tombe sur notre lit
Est-ce réel ou une fantaisie?

Avec toi la vie est une jolies vacances
Au bord de la mer, les vagues qui dansent
Sur la terrasse, le parfum du sel
Reste sur nos corps, mémoire éternelle

Le monde est beau
Le monde est beau
Le monde est beau
Grâce a toi...

Le monde est beau
Le monde est beau
Le monde est beau
Grâce a toi

C'est comme un rêve où mes pieds ne touchent jamais le sol
Ton amour me donne des ailes et je m'envole
C'est un tableau, couleurs pastel, un cadeau
Qui nous rappelle
Le monde est beau

Si jamais jamais le ciel s'ennuage
Je prendrai dans mes mains ton visage
Et mon petit monde s'éclairera
juste comme ça

Et le monde est beau
Le monde est beau
Le monde est beau
Grâce a toi

Le monde est beau
Le monde est beau
Le monde est beau
Grâce a toi

LES ÉTÉS DE MONTRÉAL

Après mon spectacle à L'Astral
Dans un bar plein à Montréal
Comment suis je tombée sur toi?
Tu m'as attrapée dans tes bras

Et toute la nuit on a dansé
Et nos sueurs se sont mélangées
Et toute la nuit on a dansé
Et dansé, et dansé, et dansé

Où est mon amour?
Où est mon désir?
Est-ce juste un souvenir?
D'un beau soir à Montréal?

Les étés de Montréal
Retrouve-moi au bar sur la rue Colonial
Laissez-faire trop boire et tomber
Pour les étés de Montréal

Et si je joue à la Place des Arts
Rencontre-moi après au même bar
Tu m'reconnaîtra par mon parfum
Et je chercherai tes beaux yeux bruns

Et toute la nuit on va danser
Avec nos corps entrelacés
Et toute la nuit on va danser
Et danser, et danser, et danser, et danser

Où est mon amour?
Où est mon désir?
Est-ce juste un souvenir?
D'un beau soir à Montréal

Les étés de Montréal
Retrouve-moi au bar sur la rue Colonial
Laissez-faire trop boire et tomber
Pour les étés de Montréal

Les étés de Montréal
Retrouve-moi au bar sur la rue Colonial
Laissez-faire trop boire et tomber
Pour les étés de Montréal

COMME LES FLEURS

Un clin d'oeil, un sourire
Qui te montre mon désir
Tu t'approches, je ressens l'étincelle.

Un regard, un soupir
Une caresse, quel bonheur!
Le plaisir quand tu m'offres des fleurs

Comme les fleurs en pleine floraison
Nos baisers sont frais et vifs de passion
Comme les fleurs qui demain se fanerent
Notre histoire, que pour un soir, nous la vivrons

À la fête, le champagne
Coule à flot, infini
Et on boit, et on danse, et on rit
Embrasse-moi comme si
C'était la dernière fois
Quelle joie, quelle joie, quelle joie!

Mais comme Cendrillon qui danse en tourbillon
À minuit, la magie disparaît
Comme les ballons après la célébration
Notre liaison s'envolera à jamais

Comme les choses éphémères
L'amour est doux, mais amer
Commes les fleurs éphémères

LA PLUIE

La pluie, la pluie, la pluie
Quand va t'elle cesser?
La ville sous la pluie, comme moi
elle souffre d'une mélancolie

La nuit, la nuit, la nuit,
Quand sera t'elle moins sombre?
J'attends en vain une lueur
Mais tous mes jours sont gris

Quand j'étais jeune
je jouais sous la pluie,
je sautais dans les flaques à deux pieds
J'ouvrais la bouche au ciel pour goûter
les petits plaisirs et la joie de la vie

La pluie, la pluie, la pluie
Le malheur attire la compagnie
Mais pour le moment
Elle me va cette ville triste
On pleure ensemble, entre amis

Quand j'étais jeune
je jouais sous la pluie
Toujours dans une rêverie
Si je ferme les yeux pour un moment j'oublie
La douleur de la vie et mon cœur, il sourit

La pluie, la pluie, la pluie
Quand va t'elle cesser?
La vie, la vie, la vie
A besoin d'un bon parapluie

REFLETS

Quand j'étais jeune, je regardais
Dans le miroir, mon reflet
Je tirais la langue, je m'amusais
Je grimaçais, je riais

Et je regardais ma mère
Elle mettait son rouge à lèvres
Et moi je la trouvais belle mais elle me dit:

Regarde mon visage plein de regrets
Ne fais pas les mêmes erreurs que j'ai faites

Puis j'ai grandi, suis devenue femme
Vêtue d'un peignoir diaphane

Devant mon miroir, je regardais
Mes cheveux longs, soyeux et blonds

Et le téléphone sonnait
Tous les beaux hommes qui m'appelaient
Ils me disaient que je suis belle et je me suis dit:

Regarde mon visage plein d'espoir
Je ne ferai jamais les erreurs de ma mère

Et depuis j'ai passé la fleur de l'âge
Comme une pêche trop mûre pour manger
Je ne peux pas me défaire de mes choix
Et maintenant j'ai une fille à moi

Quand elle me regarde qu'est-ce qu'elle voit?
Une beauté devant le miroir
Ou les plis qui trahissent mon histoire, alors je lui dis:

Regarde mon visage plein de regrets
Ne fait pas les mêmes erreurs que j'ai faites

JILL BARBER
Entre nous