  

Clay & Friends

Le nouvel EP Grouillades à paraitre le 31 janvier 2020

**EN SPECTACLE  
01/02 – Terrebonne – Le Moulinet – Billets** <https://bit.ly/300jDNb>

**06/02 – Montréal – Club Soda – SOLD OUT!**

**07/02 – St-Hyacinthe – Zaricot – Billets** <https://lezaricot.com/spectacle/clay-and-friends>

**08/02 – Québec – L’Impérial (dans le cadre de Nuits FEQ) – Billets** <https://www.billetterieimperialbell.com/fr/pages/clay_and_friends_2020-02-08>

**22/02 – Iles de la Madeleine – Pas Perdu – Billets** <https://bit.ly/35w8sg9>

**29/02 – Val d’Or – Nuits (bi)Polaires (+ LaF) – Billets** <https://bit.ly/36Cgi9g>

**Montréal, janvier 2020** – La fougueuse formation **Clay and Friends** présente son nouvel EP *Grouillades*, à paraitre le 31 janvier, tout juste avant les spectacles à Montréal (**6** **février au Club Soda**, présenté par La Musica Popular De Verdun et RubisVaria), St-Hyacinthe (**7 février au Zaricot**), Québec (**8 février à l’Imperial dans le cadre des Nuits FEQ)**, Iles de la Madeleine (**22 février aux Pas perdus**) et à Val d’Or ( **29 février**).

*Grouillades* c’est l’univers de **Clay and Friends** qui s'agrandit. Conçu comme étant la suite de*La Musica Popular de Verdun*, ***Grouillades*** est le best-of des chansons qui ont générés le plus haut taux de remuages de popotins et de body surf pendant l’intensive tournée de festivals de **Clay and Friends** l’été dernier.

Le nom *Grouillades*, emprunté au patois haïtien, englobe le sentiment de bien-être qu’on associe au laisser-aller et la désinvolture face à l’inconnu. Du pre-drink jusqu’au dancefloor, de la quête éternelle du grand amour à la proximité avec amis et inconnus jusqu’au flou des fins de soirée, tout commence avec les *Grouillades*.

**Clay and Friends** offre un mélange percutant de hip-hop, soul et de funk soutenu d’une prose à l'image du Montréal actuel que l’on surnomme désormais : *La Musica Popular De Verdun*. Réputé pour ses concerts survoltés et son improvisation musicale, la formation ne fait qu’une bouchée de la scène grâce à ses jams organiques amplifiés de beatbox et d’échantillonnages. Depuis 2015, **Clay and Friends** a fait vibrer plus de 1000 foules canadiennes et européennes sous l’égide du #KeEpItMoViN’.

En mars 2017, le groupe a lancé son premier album, *Conformopolis* et a fait paraître en 2019 un EP anglo intitulé *La Musica Popular De Verdun* qui compte plus de 6 000 000 d’écoutes sur les différentes plateformes.

Long live la *Musica Popular de Verdun* !

Source : ADJ

Informations : Simon Fauteux / Patricia Clavel