  

Clay & Friends

Roméo – Nouvel extrait du EP Grouillades à paraitre le 31 janvier 2020

**EN SPECTACLE  
01/02 – Terrebonne – Le Moulinet**

**07/02 – St-Hyacinthe - Zaricot**

**06/02 – Montréal – Club Soda   
08/02 – Québec – L’Impérial (dans le cadre de Nuits FEQ)**

**Montréal, décembre 2019** – La formation **Clay and Friends** présente *Roméo*, nouvel extrait tiré du EP *Grouillades*, à paraitre le 31 janvier, tout juste avant les spectacles à Montréal le **6** **février au Club Soda**, présenté par La Musica Popular De Verdun et RubisVaria ainsi qu’à Québec le **8 février à l’Imperial dans le cadre des Nuits FEQ**.  
  
Les billets sont en vente dès maintenant  
Montréal : <https://lepointdevente.com/billets/clb200206001>  
Québec : [https://www.billetterieimperialbell.com/fr/pages/clay\_and\_friends\_2020-02-08](https://www.billetterieimperialbell.com/fr/pages/clay_and_friends_2020-02-08" \t "_blank)

What is Romeo about ? « *C’est une lettre à moi-même qui fait face à cette life. C’est un rappel que rien de bon ne vient facilement. Les Grouillades, c’est une quête pour l’amour et Roméo c’est moi qui cherche du self-love sans vraiment savoir si je vais en trouver* » explique**Mike Clay,** auteur-compositeur-interprète du groupe**.**

« *Roméo, je l’ai écrite d’un seul coup en Nouvelle-Zélande sur une petite guitare avec cinq cordes* » raconte Mike.

« *J’étais de très mauvaise humeur avec ma copine dans une van sous la pluie… pas le meilleur des contextes… Il n’y a nulle part où se cacher. J’ai donc dissimulé une chanson triste dans une mélodie heureuse. Les apparences peuvent parfois être trompeuses, les chansons c’est comme la vie* ».

**Clay and Friends** a joué *Roméo* dans tous les grands festivals du Québec l’été dernier et à chaque soir… le même phénomène. Après le premier refrain, la foule chantait les paroles et finissait les phrases. « On vit un peu pour ça » ajoute Mike. En live, en direct, devant une foule - c’est comme ça que la majorité des chansons de Clay and Friends prennent vie. « *I don’t know how, je pense que face à l’inconnu, on se laisse aller et on trouve quelque chose de spécial, c’est un des principes des Grouillades - enregistré sur un téléphone en coin de table, couché à côté d’un verre de gin à moitié vide. On essaie ensuite de recréer quelque chose de similaire « on tape » pour les écouteurs de nos friends* »

*Grouillades* c’est l’univers de **Clay and Friends** qui s'agrandit. Conçu comme étant la suite de*La Musica Popular de Verdun*, ***Grouillades*** est le best-of des chansons qui ont générés le plus haut taux de remuages de popotins et de body surf pendant l’intensive tournée de festivals de **Clay and Friends** l’été dernier.

Le nom *Grouillades*, emprunté au patois haïtien, englobe le sentiment de bien-être qu’on associe au laisser-aller et la désinvolture face à l’inconnu. Du pre-drink jusqu’au dancefloor, de la quête éternelle du grand amour à la proximité avec amis et inconnus jusqu’au flou des fins de soirée, tout commence avec les *Grouillades*.

Long live la Musica Popular de Verdun!

Source : ADJ

Informations : Simon Fauteux / Patricia Clavel