

**Dominique Fils-Aimé présente l’extrait Old Love   
disponible sur toutes les plateformes**

EN SPECTACLE AU QUÉBEC  
16/11 – Terrebonne – Le Moulinet  
23/11 – Joliette – Musée d’art de Joliette  
**2020**  
07/02 – Victoriaville – Cabaret du Carré 150  
08/02 – Ste-Geneviève – Salle Pauline Julien  
22/02 – Gatineau – Salle Jean Desprez  
28/02 – Chambly – Pôle culturel de Chambly  
29/02 – Québec – Palais Montcalm  
13/03 – Shawinigan – Maison de la culture Francis-Brisson  
14/03 – Sainte-Thérèse – Cabaret BMO Sainte-Thérèse  
21/03 – Val Morin – Théâtre du Marais  
27/03 – Repentigny – Centre d’art Diane-Dufresne  
28/03 – Montréal – Théâtre Outremont  
09/04 – St-Hyacinthe – Centre des arts Juliette-Lassonde  
10/04 – Laval – Maison des arts  
17/04 – Jonquière – Coté-Cour  
18/04 – Alma – La boîte à bleuets  
23/04 – Drummondville – Cabaret de la Maison des arts  
24-25/04 – Longueuil – Salle Jean-Louis Millette  
07/05 – St-Jérôme – Théâtre Gilles-Vigneault  
  
**Montréal, novembre 2019** – Après avoir remporté le Félix pour l’album Jazz de l’année à l’ADISQ et au lendemain de sa rentrée montréalaise qui affichait complet à la Place des Arts, **Dominique Fils-Aimé** présente l’extrait *Old Love,* disponible sur toutes les plateformesainsi que la version européenne de son album *Stay Tuned!,* qui sort ces jours-ci en France. Accompagné de son vidéoclip, *Old Love* vient conclure le cycle de l’album *‘Stay Tuned!’*, deuxième partie de la trilogie entamée en 2018 avec *Nameless* et qui se terminera en 2021.

*Old Love* renvoie à la notion d’un amour d’autrefois et des traces indélébiles qui seront imprimées à jamais dans la conscience. Cet amour a pourtant disparu et ne refera jamais surface. Dominique fait allusion à la fin d’une ère, celle de l’oppresseur, et il n’y aura pas de retour en arrière. La révolution est bien amorcée et ne pourra plus être enrayée.

Depuis la sortie de son album *Stay Tuned!,* l’ascension de la chanteuse et auteure-compositrice **Dominique Fils-Aimé** est fulgurante. Critiques dithyrambiques, #1 du palmarès Soul/R’n’B iTunes, concert éblouissant à Montréal En Lumière, Révélation Radio-Canada Jazz 2019, spectacles à Washington et en Chine, une supplémentaire au Théâtre Outremont le 28 mars et l’inclusion sur la courte liste du prestigieux Prix Polaris et bientôt une série de dates en France avec 6 concerts cet hiver!

La grande tournée de Dominique Fils-Aimé se poursuivra jusqu’en mai 2020. Retrouvez toutes les dates sur [**https://domiofficial.com/fr/#concerts**](https://domiofficial.com/fr/#concerts)

**Crédits**

Chanson écrite et composée par Dominique Fils-Aimé

Voix : Dominique Fils-Aimé

Contrebasse : Jacques Roy

Guitare : Danny Ranallo

Photographie : Kevin Millet

Illustration : Siou-Min Julien

Producteur exécutif : Kevin Annocque

Enregistré aux Studios OPUS à L’Assomption (Québec) sous la supervision de Daniel Lepage. Réalisé et mixé par Jacques Roy.

Masterisé par Harris Newman chez Grey Market Mastering à Montréal (Québec), Canada.

Source : Ensoul Records

Informations : Simon Fauteux / Patricia Clavel