** **

**Rufus Wainwright présente Trouble In Paradise**

**Un avant-goût de l’album à paraître chez BMG**

**Montréal, octobre 2019** – **Rufus Wainwright** revient en force avec ***Trouble In Paradise*,** un nouvel extrait pop classique intitulé *Trouble In Paradise*. Ce morceau se révèle riche en nouveautés, car il s’agit de la première collaboration de **Wainwright** avec le producteur Mitchell Froom, sous le nouveau label BMG, ainsi que de son premier retour à la musique pop depuis la parution d’*Out of the Game* en 2012, qui avait été réalisé par Mark Ronson.

Sept ans ont passé depuis ce dernier album pop, mais **Rufus** ne s’était pas endormi sur ses lauriers. Au contraire, il n’a jamais été aussi occupé. Il est parti en tournée à travers le monde tout en se consacrant à l’écriture et à l’enregistrement de deux opéras, en plus d’un élégant album explorant les sonnets de Shakespeare. À Pâques, l’an dernier, il a célébré le 20e anniversaire de son premier album lors d’un fracassant concert à guichets fermés au Royal Albert Hall de Londres, où il a également joué la plupart des titres de son célèbre deuxième disque, *Poses*. Des représentations similaires à travers les États-Unis et l’Europe ont d’ailleurs été elles aussi chaleureusement accueillies.

Renouant avec la tradition, **Rufus** a cette fois décidé d’enregistrer son très attendu nouvel album à Los Angeles, dans le studio même où il avait enregistré son premier album. « *Dès que je suis arrivé à Los Angeles, j’ai su que je voulais recréer l’un de ces bons vieux disques qui marquent l’histoire*», explique **Rufus**.

Il a toutefois fallu attendre la rencontre de **Wainwright** et de Mitchell Froom pour que cette idée se transforme en un véritable projet, qui s’annonce comme l’un des moments forts d’une carrière riche en succès.

Le premier extrait de cet album, *Trouble In Paradise*, part à la découverte de l’univers de la mode et de l’état de la planète, tandis que ses instrumentalisations possèdent « *une touche de sophistication jumelée à un instinct animal* », affirme **Rufus**. « *Après avoir évolué sur scène lors des opéras, et après avoir tout naturellement vieilli, j’ai réussi à libérer le plein potentiel de ma voix, et cet album le montre bien* », ajoute-t-il.

Voilà qui promet de la part de celui dont la portée et la puissance nous donnent déjà des frissons dans la nuque. Difficile de croire que **Rufus Wainwright** puisse nous éblouir davantage, et pourtant…. Vous aurez été prévenus!

Source : BMG

Informations : Simon Fauteux / Larissa Souline