

La chanson « Aimons-nous » d’Yvon Deschamps et Jacques Perron intronisée au Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens

**Montréal, octobre 2019** - Le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens est heureux d’annoncer l’intronisation le 15 octobre prochain de la chanson *Aimons-nous* écrite par Yvon Deschamps et composé par Jacques Perron dans le cadre de la cérémonie d’inauguration du pavillon Palestre Nationale de l’Association sportive et communautaire du Centre-Sud.

« *C’est vraiment une grande fierté pour nous d’introniser et de célébrer cette légendaire chanson, qui tout comme ses créateurs, a traversé les époques et est aussi marquante aujourd’hui qu’en 1970.* » – Vanessa Thomas, directrice générale du Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens

*Aimons-nous*, qui servait de contrepoint au monologue *Le P’tit Jésus* parait initialement sur le disque *Le p’tit Jésus /Le foetus /La honte* (1970). Le troisième album de monologues d’**Yvon Deschamps** ironise avec génie sur la société québécoise au plan culturel, social et politique avec son humour mordant sur les syndicats, le racisme et l’intolérance. Clémence Desrochers lui avait alors conseillé « *quand tu ne sais pas comment finir un monologue, fait une chanson* ». Les premières chansons que le monologuiste inclut à ses spectacles sont *Aimons-nous* et *Dans ma cour* ; **Yvon Deschamps** en aura signé près de soixante.

**Aimons-nous quand même / Aimons-nous jour après jour**

**Aimons-nous quand même / Aimons-nous malgré l’amour**

**Aimons-nous de rage / Aimons-nous mais sans pitié**

**Aimons-nous en cage / Aimons-nous sans amitié**

Jacques Perron et son groupe, Vos Voisins ont accompagné **Yvon Deschamps** en spectacle de 1969 à 1973 alors que Deschamps multipliait les représentations au Théâtre Maisonneuve et *Aimons-nous* était une incontournable de son répertoire. La chanson a été l’un des faits saillants du spectacle *1 fois 5* en 1975 alors qu’**Yvon Deschamps** célébrait la Saint-Jean- Baptiste sur le Mont-Royal aux côtés des géants de la chanson Vigneault, Léveillé, Ferland et Charlebois, moment historique qui fut capté et endisqué sur l’album-double *1 fois 5.*

*Aimons-nous* est aussi rééditée sur le coffret *Yvon Deschamps Volume 1 - Les années 60-70* ([2004](https://fr.wikipedia.org/wiki/2004) GSI Musique, BMDVD3568) puis en six versions sur le EP *Aimons-nous* (2012) et sur le boitier *L’intégrale 1958-2008*,

Un jour, quelqu’un a dit à Yvon Deschamps « *Arrête de la chanter, tu chantes mal !* ». Il a répondu « *Ça doit être beau puisque tout le monde la chante !* » À preuve, les interprétations faites par Ginette Reno, Monique Leyrac, Nicola Ciccone, Laurence Jalbert, Dan Bigras, Isabelle Boulay, Judi Richards avec ses filles Karine et Sarah-Émilie et surtout par Diane Dufresne sur l’album *Deschampsons* (2015).

*Aimons-nous* prend un tout autre sens en 2017 suite à l’attentat de la grande mosquée de Québec. Ariane Moffat, Karim Ouellet et La Bronze (qui chante un passage en arabe) ont fait d’*Aimons-nous* une ode à la diversité, la chanson trône alors au sommet du palmarès iTunes Canada.

**Deux mille ans de haine / N’ont rien changé à l’amour
Pour briser nos chaînes / Sonnent canons et tambours
C’est l’amour qui gronde / L’amour avance à grands pas
Par amour du combat / Je t’aime, tu m’aimes, il l’aime**
**Yvon Deschamps** a été fait Chevalier de l’Ordre national du Québec en 2001, il a reçu le Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle et fut fait Compagnon de l’ordre des arts et des lettres du Québec en 2017.

* 30 —

Contact média, demandes d’entrevues : SIX media marketing Inc. (pour le PACC)

simon@sixmedia.ca

larissa@sixmedia.ca

Source : Panthéon des auteurs-compositeurs canadiens

Informations : Simon Fauteux / Larissa Souline