**TAMI NEILSON**

**Présente Hey, Bus Driver! – premier extrait de l’album CHICKABOOM, à paraitre le 14 février 2020**

**EN SPECTACLE AU QUÉBEC EN NOVEMBRE**

16/11 - Wakefield - Blacksheep Inn

21/11 - Sorel Tracy - Azimut Diffusion
22/11 - Québec - Palais Montcalm
23/11 - Repentigny - Centre D’art Diane Dufresne

28/11 - Knowlton - Théâtre du Lac Brome

29/11 - Longueuil - Théâtre de la Ville

30/11 - Saint Thérèse - Cabaret BMO

*« On va dire ça simplement : Tami Neilson est une chanteuse fa-bu-leu-se et fabuleusement généreuse. Et extraordinairement entertaining, avec du chien comme trente meutes, et l’attitude cool totalement assumée… » Sylvain Cormier (Le Devoir)*

**Montréal, septembre 2019** —On n’oublie jamais notre première rencontre avec **Tami Neilson**. De sa voix puissante, elle arrive à imposer le silence complet à une foule avec une simple chanson originale qui canalise la douleur de Patsy Cline et la sensualité de Peggy Lee, ou encore à soulever son auditoire sur un rockabilly électrisant.

***Avant la sortie de son nouvel album CHICKABOOM prévue le 14 février 2020, Tami Neilson sera en tournée au Québec du 16 au 30 novembre alors qu’elle visitera Wakefield, Sorel Tracy, Québec, Repentigny, Knowlton, Longueuil et Sainte-Thérèse.***

**Tami Neilson** est une artiste dont la voix puissante couvre toutes les gammes. Elle vous porte des plus grandes ballades de l’histoire de la musique au country de l’âge d’or, au gospel puissant, au R&B infusé de musique soul, au Western Swing et même au bon vieux rock’n’roll. Elle ne se contente pas d’un style : elle les embrasse tous. Elle est une force de la nature, une tornade qui sillonne la scène dans des tenues rétro élégantes, le regard direct sous ses longs cils et son chignon noir perché haut sur la tête.

*Hey, Bus Driver!* représente parfaitement son nouvel album *CHICKABOOM !* Tami explique : « *J’avais envie d’écrire un album de petites chansons percutantes, de pétards qui font boom ! même dans leur plus simple appareil : une guitare, des percussions et deux voix*». Et la nouvelle collection arrive avec tout un bagage personnel et familial.

*CHICKABOOM !* une œuvre encore une fois différente de ses prédécesseures, avec une nouvelle touche plus personnelle. « *L’année dernière, j’ai réalisé quelque chose, dit-elle. Les artistes avec lesquels je passe du temps dans les coulisses des festivals, ceux autour desquels je gravite le plus et que je suis sur les médias sociaux, des artistes comme Secret Sisters, Shovels & Rope, Kasey Chambers, Brandi Carlile… ils jouent tous avec des membres de leur famille. Lorsque vous êtes en tournée, loin de vos proches, être capable d’amener un peu de la maison avec soi peut faire toute la différence. Et c’est sans mentionner la beauté qui émerge du mélange entre les harmonies uniques aux musiciens d’une même fratrie et la communication silencieuse de ceux qui jouent ensemble depuis plus de 30 ans. La famille a toujours joué un rôle important dans mon travail d’écriture, d’enregistrement et de création musicale, mais je voulais retrouver ma famille sur ce projet et je voulais qu’elle soit sur la route avec moi*. »

Son frère **Jay Neilson** s’est donc envolé de Toronto vers Auckland, en Nouvelle-Zélande, afin d’enregistrer une sélection de nouvelles chansons. Et cette fraternité fait partie intégrante de la magie et des harmonies du nouvel album. *« Il ne sait probablement pas dans quoi il s’est embarqué, mais maintenant que l’album sort, c’est un peu trop tard. Le pauvre*… », affirme-t-elle en riant.

Si **Tami Neilson** est une nouveauté pour vous, en personne et en musique, ne ratez pas votre chance : vous serez enchanté… et comme Jay, vous ne comprendrez probablement pas dans quoi vous vous êtes embarqué non plus.

**Parce qu’on vous le répète : vous n’oublierez jamais la première fois que vous avez vu Tami Neilson.**

Source: Outside Music

Informations : Simon Fauteux / Patricia Clavel