

## Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le nouvel album disponible  
le 27 septembre

Découvrez le nouvel extrait  
« Avalanche »



**LaF**  
*Citadelle*

**Source :** Disques 7ième Ciel

**Informations :** Simon Fauteux  
[simon@sixmedia.ca](mailto:simon@sixmedia.ca)

Patricia Clavel  
[patricia@sixmedia.ca](mailto:patricia@sixmedia.ca)

SIX media marketing inc.

### EN SPECTACLE

11/09 – Trois-Rivières – Party de la rentrée de l'UQTR

13/09 – Sherbrooke – Théâtre Granada

20/09 – Laval – LVL UP

11/10 – Montréal – Théâtre Fairmount (lancement)

17/10 – Québec – L'anti (lancement)

16/11 – Saint-Jérôme – Théâtre Gilles-Vigneault

08/11 – Ste-Thérèse – Collège Lionel-Groulx

09/11 – Gatineau – Minotaure

2020

16/01 – Salaberry-de-Valleyfield – Cabaret d'Albert

24/01 – Rimouski – Salle Desjardins-Telus

25/01 – Rivière-du-Loup – Centre Culturel Berger (Espace Scène)

31/01 – Sept-Îles – Havre St-Pierre (La Shed à Morue)

01/02 – Baie-Comeau – Centre des Arts

07/02 – Brossard – Club DIX30

08/02 – Sainte-Marie-de-Beauce – Salle Alphonse-Desjardins

28/02 – Saint-Hyacinthe – Le Zaricot

**Montréal, septembre 2019** – À la fois premier album officiel et premier disque à paraître – le 27 septembre – sur l'étiquette 7ième Ciel, **Citadelle** de **LaF** comprend 14 titres riches d'une recherche sonore vaste et assumée. Mélange hétéroclite des plus authentiques, **LaF** est un groupe qui rassemble trois rappers aux voix bien distinctes – Bkay, Jah Maaz & Mantisse – et trois concepteurs rythmiques – Bnjmn.lloyd, Oclaz & BLVDR.

Le spectacle de lancement du nouvel album à Montréal aura lieu le vendredi 11 octobre au Théâtre Fairmount.

Les billets sont disponibles au : <https://bit.ly/2k0xYIJ>

«Avalanche» est le deuxième extrait tiré de **Citadelle**. La pièce révèle une facette plus légère de l'album dans laquelle les trois rappers parlent de leurs ambitions de réussir dans le milieu de la musique et de leurs fiertés de réaliser leurs rêves en équipe. Le rendu offre une production musicale épurée qui saura réjouir les fans des morceaux plus accessibles de LaF.

Suite logique aux projets antérieurs du groupe, **Citadelle** se loge dans les tendances hip-hop actuelles tout en entretenant, cette fois-ci, un lien étroit avec la musique

1/2 (suite page suivante)



[www.sixmedia.ca](http://www.sixmedia.ca)

## Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le nouvel album disponible  
le 27 septembre  
Découvrez le nouvel extrait  
« Avalanche »



## LaF Citadelle

Source : Disques 7ième Ciel

Informations : Simon Fauteux  
[simon@sixmedia.ca](mailto:simon@sixmedia.ca)

Patricia Clavel  
[patricia@sixmedia.ca](mailto:patricia@sixmedia.ca)

SIX media marketing inc.

2/2 (suite)

électronique et la pop francophone, notamment sur les morceaux en collaboration avec le guitariste Clément «Pops» Langlois-Légaré (Clay and Friends). Le tout résulte en un style hybride, minutieux et accessible.

Les textes se démarquent par une prédominance des mélodies et la présence d'une mélancolie ambiante, facture caractéristique des trois rappers de **LaF**. Leurs plumes résolument ancrées dans l'émotivité témoignent des larges influences du groupe allant du indie-rock québécois jusqu'au rap européens. L'impact tangible de ces influences se fait ressentir dans l'angle adopté vis-à-vis le médium hip-hop, dans sa quête d'innovation et d'inconnu, une tendance qui s'exprime, entre autres, par la présence de collaborateurs extérieurs à la scène rap, soit Vince James (composition et voix sur « Nos roues »), N NAO (voix additionnelles sur « Nos roues » et « Ultime ») et Émile Tempête (guitare basse sur « Hélium »).

La « Citadelle » est un lieu fictif représentant la sécurité, mais aussi la vulnérabilité tout dépendant du côté des remparts où l'on se trouve. Ce lieu incarne le refuge des pensées, l'évolution perpétuelle, et met en évidence les obstacles à franchir pour bonifier la conscience et le bonheur collectif au sein du « microcosme LaF ». En marge de la tendance actuelle qui prône la compilation de simples qui s'enchaînent, « Citadelle » se veut un album qui se tient de bout en bout et dont les morceaux s'emboîtent pour former une œuvre d'art cohérente et indépendante des limitations liées aux genres musicaux.

**LaF** a vu le jour en novembre 2016 avec la sortie de l'album *Monsieur-Madame*, dévoilant un hip-hop aux contours jazz, soul et électro. Fort d'une excellente réception pour les EP *Jello* (2017) et *Hôtel Délices* (2018), **LaF** est sélectionné parmi les 21 participants de la cuvée 2018 de l'estimé concours vitrine Les Francouvertes. Après avoir trôné au premier rang lors des trois étapes de la compétition, **LaF** se voit finalement couronné grand vainqueur. Après sa victoire, le groupe enchaîne avec un été sans précédent, jouant sur une trentaine de scènes à travers le Québec, notamment celles des Francos de Montréal, du Festival d'été de Québec et d'Osheaga. Une ascension qui les mena à attirer l'attention de Disques 7ième Ciel, le label #1 de rap québécois, qui les signa en avril 2019.