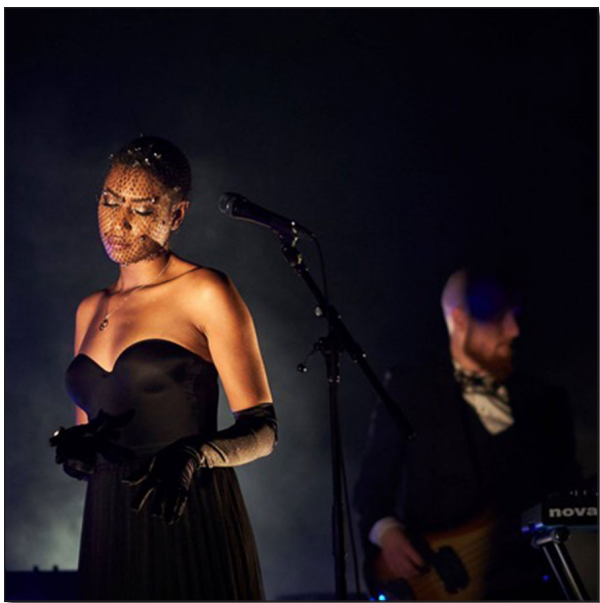


Communiqué

Pour diffusion immédiate

La tournée Stay Tuned! 2019-2020 et un nouveau vidéoclip

Ensoul
Records



DOMINIQUE FILS-AIMÉ

Source : Ensoul Records

Informations : Simon Fauteux
simon@sixmedia.ca

Patricia Clavel
patricia@sixmedia.ca

SIX media marketing inc.

«Avec un univers musical aussi riche et créatif et un charisme indéniable (...) on peut avancer sans peur de se tromper que Dominique Fils-Aimé est partie pour la gloire. En toute liberté.» Josée Lapointe – La Presse

Montréal, septembre 2019 – Depuis la sortie de son album **Stay Tuned!**, l'ascension de la chanteuse et auteure-compositrice **Dominique Fils-Aimé** est fulgurante. Critiques dithyrambiques, #1 du palmarès Soul/R'n'B iTunes, concert éblouissant à Montréal en lumière, Révélation Radio-Canada Jazz 2019, spectacles à Washington et en Chine, une rentrée montréalaise qui affiche déjà complet, une supplémentaire au Théâtre Outremont le 28 mars et l'inclusion sur la courte liste du prestigieux Prix Polaris.

Et ce n'est qu'un début...

La grande tournée **Stay Tuned!** 2019-2020 lancée en juin dernier se poursuivra jusqu'en mai 2020.

Retrouvez toutes les dates [ici](#).

Dominique Fils-Aimé présente aujourd'hui un hypnotisant et méditatif vidéoclip sur la pièce «Where There Is Smoke» tourné à Los Angeles et réalisé par Nik Brovkin d'Over The Breaks (KNLO, Paul Cargnello) et produit par Laurence Gendron (Zoo Films).

«*Stay Tuned!* is a striking album, with the 14 songs, all penned by Fils-Aimé, built around her powerful vocals. It's an eclectic set that veers from jazzy interludes to haunting trip-hop to Sade-like late-night sexy soul jams, all backed by a crack band.» – Brendan Kelly – The Gazette

«*Sur scène également, on a pu observer son unicité devant public, on a pu apprécier son goût, son sens du polissage sans négliger sa capacité d'aller droit au cœur.*» – Alain Brunet – La Presse

Composé de 14 titres tous écrits par **Dominique Fils-Aimé**, **Stay Tuned!** est le deuxième album d'un triptyque dont *Nameless* (2018) fut le premier tome et dont le troisième sera lancé en 2020. Si la note bleue dominait dans *Nameless*, teinté de silences historiques, le rouge brûlant du jazz de **Stay Tuned!** appelle à la révolte et à la liberté, se détachant des standards de compositions traditionnelles. Entourée d'exceptionnels musiciens, **Dominique Fils-Aimé** propose sur scène un album marquant, où sa voix émouvante et puissante se retrouve à l'avant-plan tout en étant au service d'un message social fort et sans équivoque, le tout enrobé d'un éclectique mélange d'influences qui vont du Jazz au Soul, en passant par le Gospel et le R&B.

1/2 (suite page suivante)

Communiqué

Pour diffusion immédiate

La tournée Stay Tuned! 2019-2020 et un nouveau vidéoclip

Ensoul
Records



DOMINIQUE FILS-AIMÉ

Source : Ensoul Records

Informations : Simon Fauteux
simon@sixmedia.ca

Patricia Clavel
patricia@sixmedia.ca

SIX media marketing inc.

2/2 (suite)

« Un album important, intelligent et sensible, qui démontre que les genres que sont le jazz et le blues demeurent ancrés dans la société contemporaine. C'est bon pour l'âme. » – François Lemay – Ici Musique

« Un précieux album de soul-jazz minimaliste, parfois teinté de reggae et de R&B, qui, grâce au timbre solennel de la chanteuse, donne l'impression de suspendre le temps et l'espace dans lesquels on l'écoute. » – Philippe Renaud – Le Devoir

EN SPECTACLE

- 26/09 – Sept-Îles – Salle Jean-Marc-Dion
- 27/09 – Baie-Comeau – Centre des arts
- 28/09 – Pont Rouge – Moulin Marcoux
- 03/10 – Ottawa – Mill Street Brewery
- 05/10 – Saint-Placide – Église de St-Placide
- 10/10 – Sorel-Tracy – Salle Georges-Codling
- 12/10 – Beloeil – Centre Culturel de Beloeil
- 09/11 – Knowlton – Théâtre Lac Brome
- 14/11 – Montréal – Cinquième salle (Place des Arts) COMPLET
- 16/11 – Terrebonne – Le Moulinet
- 23/11 – Joliette – Musée d'art de Joliette
- 2020
- 07/02 – Victoriaville – Cabaret du Carré 150
- 08/02 – Ste-Geneviève – Salle Pauline Julien
- 22/02 – Gatineau – Salle Jean Desprez
- 28/02 – Chambly – Pôle culturel de Chambly
- 29/02 – Québec – Palais Montcalm
- 13/03 – Shawinigan – Maison de la culture Francis-Brisson
- 14/03 – Sainte-Thérèse – Cabaret BMO Sainte-Thérèse
- 21/03 – Val Morin – Théâtre du Marais
- 27/03 – Repentigny – Centre d'art Diane-Dufresne
- 28/03 – Montréal – Théâtre Outremont - Billet
- 09/04 – St-Hyacinthe – Centre des arts Juliette-Lassonde
- 10/04 – Laval – Maison des arts
- 18/04 – Alma – La boîte à bleuets
- 23/04 – Drummondville – Cabaret de la Maison des arts
- 24-25/04 – Longueuil – Salle Jean-Louis Millette
- 07/05 – St-Jérôme – Théâtre Gilles-Vigneault