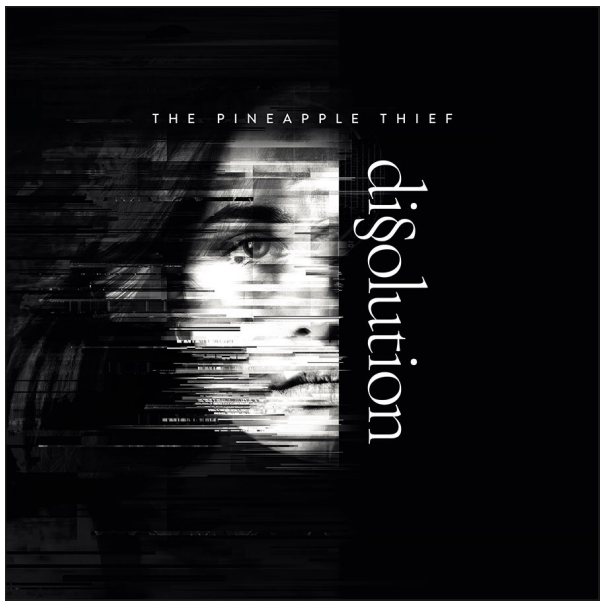


Communiqué

Pour diffusion immédiate

En spectacle à Québec, Montréal,
Toronto et Vancouver dans le cadre
de sa tournée nord-américaine



THE PINEAPPLE THIEF

Dissolution

EN SPECTACLE

26/11	Québec – Palais Montcalm
27/11	Montréal – Théâtre Corona
28/11	Toronto – Mod Club
13/12	Vancouver – Rickshaw Theatre

Source : Kscope

Informations : Simon Fauteux
simon@sixmedia.ca

Patricia Clavel
patricia@sixmedia.ca

SIX media marketing inc.

« *Dissolution is simply brilliant, each song necessary and captivating, with performance that demand attention. The Pineapple Thief have made a statement, that after all these years and albums, they are just getting started.* » – The Prog Report

« *Dissolution sonne déjà comme un classique immédiat* » – Amarok-mag

Montréal, mars 2019 – Le groupe britannique **The Pineapple Thief** qui a fait paraître l'acclamé album ***Dissolution*** l'an dernier sera de passage au Canada dans le cadre sa tournée nord-américaine. La troupe de Bruce Soord sera au Palais Montcalm de Québec le 26 novembre, au Théâtre Corona de Montréal le 27 novembre, le 28 novembre au Mod Club de Toronto et le 13 décembre au Rickshaw Theatre de Vancouver.

Fondé en 1999 en Angleterre par le guitariste, réalisateur et leader Bruce Soord, **The Pineapple Thief** est également composé du bassiste Jon Sykes, du claviériste Steve Kitch et du légendaire batteur Gavin Harrison (Porcupine Tree /King Crimson). Comptant 12 albums studios à son actif, la formation **The Pineapple Thief** est devenue l'un des groupes phares du rock expérimental.

L'écriture et l'enregistrement de ***Dissolution*** furent un véritable mélange de collaborations entre les quatre membres du groupe et Gavin Harrison a beaucoup apporté au processus. Ils sont allés techniquement et artistiquement encore plus loin. Le résultat est aussi fascinant qu'impressionnant. ***Dissolution*** a été enregistré dans les différents studios des membres du groupe, à travers l'Angleterre. La batterie de Gavin dans son studio 'Bourne Place' à Londres. La basse chez Jon au nord de Leicester. Les claviers dans le studio de mastering de Steve à Exeter. Bruce a enregistré et mixé le reste à Yeovil Somerset dans ses studios.