

## Communiqué

Pour diffusion immédiate

Rentrée montréalaise le 14 novembre  
Cinquième Salle de la Place-des-arts

Ensoul  
Records



## DOMINIQUE FILS-AIMÉ

Stay Tuned!

### EN SPECTACLE

- 14/03** Saint-Jean-Sur-Richelieu –  
Cabaret Théâtre du Vieux Saint-Jean
- 25/04** Lévis – L'Anglicane
- 14/11** Montréal – Cinquième Salle de la Place-des-arts

**Source :** Ensoul Records

**Informations :** Simon Fauteux  
[simon@sixmedia.ca](mailto:simon@sixmedia.ca)  
Patricia Clavel  
[patricia@sixmedia.ca](mailto:patricia@sixmedia.ca)

SIX media marketing inc.

**Booking :** Catherine Simard  
La maison fauve  
[catherine@lamaisonfauve.com](mailto:catherine@lamaisonfauve.com)  
514 443-6005



[www.sixmedia.ca](http://www.sixmedia.ca)

**Montréal, mars 2019** – Suite à la sortie de son album *Stay Tuned!* – qui s'est retrouvé au #1 du palmarès R&B/Soul de iTunes Canada – et à la présentation de son spectacle-lancement qui affiche complet à Montréal en lumière, **Dominique Fils-Aimé** effectuera sa rentrée montréalaise le 14 novembre à la Cinquième Salle de la Place des arts. Les billets seront en vente dès samedi à midi au <https://oss.ticketmaster.com/aps/pda/fr-ca/link/buy/details/p9c1114>

D'ici là, elle présentera l'essentiel de *Stay Tuned!* le 14 mars au Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean de Saint-Jean-sur-Richelieu ainsi que le 25 avril à L'Anglicane de Lévis et sera présente sur le circuit des festivals canadiens au cours de l'été. Retrouvez toutes les dates de la tournée *Stay Tuned!* au <https://domiofficial.com/fr/#concerts>

**Dominique Fils-Aimé** a fait une entrée remarquable sur la scène musicale en 2018 avec son album *Nameless*. Voulant se détacher des standards de compositions traditionnels, l'artiste montréalaise propose avec *Stay Tuned!* une œuvre axée sur des formes musicales libérées et offre un album percutant et intense qui transcende les genres.

« ...un précieux album de soul-jazz minimaliste, parfois teinté de reggae et de R&B, qui, grâce au timbre solennel de la chanteuse, donne l'impression de suspendre le temps et l'espace dans lesquels on l'écoute » – Philippe Renaud (Le Devoir)

« ...un répertoire superbement habité, assumé jusqu'au bout des ongles » – Alain Brunet (La Presse+)

« Une musique assez exceptionnelle » – Catherine Brisson (98.5)

« Un album important, intelligent et sensible » – ICI musique

« ...la chanteuse se tisse une toile qui touchera toutes les générations ou presque » – Christophe Rodriguez (Journal de Montréal)

« Avec sa voix comme seule arme, Dominique Fils-Aimé évoque l'impact social et historique du jazz sur *Stay Tuned!*, un deuxième album à la facture dépouillée, foncièrement tonifiante. » – Olivier Boisvert-Magnen (VOIR)

Composé de 14 titres tous écrits par **Dominique Fils-Aimé**, *Stay Tuned!* a été enregistré et mixé aux Studios Opus, sous la direction de Jacques Roy et la supervision de Daniel Lepage. Entourée d'exceptionnels musiciens, **Dominique Fils-Aimé** propose un album marquant, où sa voix émouvante et puissante se retrouve à l'avant-plan tout en étant au service d'un message social fort et sans équivoque, le tout enrobé d'un éclectique mélange d'influences qui vont du Jazz au Soul, en passant par le Gospel et le R&B.

« La révolution est en nous. Se connecter à elle c'est se connecter à nous. Se connecter à la seule fréquence qui nous habite tous. Cette envie d'humanité. S'y connecter afin de constater collectivement qu'elle ne commande ni vengeance ni violence » – **Dominique Fils-Aimé**