

Communiqué

Pour diffusion immédiate
L'album « Sa couleur » (Deluxe)
disponible le 5 avril sur
les plateformes numériques

**OBLIK
RECORDS**



AMÉ

Sa couleur (Deluxe)

Source : Oblik Records

Informations : Simon Fauteux
simon@sixmedia.ca

Larissa Souline
larissa@sixmedia.ca

SIX media marketing inc.

«...une pop synthétique de classe mondiale» – Alain Brunet (La Presse+)

«...l'une des belles surprises en musiques électro pop. C'est dansant et franchement bien écrit. La chanteuse assume totalement son côté pop qui flirte parfois avec le son de Stromae ou encore de Christine and the Queens. On y revient souvent.» – ICI musique

Montréal, mars 2019 – L'auteure-compositrice et chanteuse Sherbrookoise **AMÉ** fera paraître le 5 avril prochain la version Deluxe de son album **Sa Couleur** lancé il y a un an presque jour pour jour. Disponible sur les différentes plateformes numériques, **Sa Couleur Deluxe** comprend quatre nouveaux remixes incluant l'extrait **Froid** (The Lost Boys remix) ainsi que la nouvelle chanson **Le vertige**.

«Dans la dernière année, j'ai fait la rencontre de plusieurs artistes exceptionnels. Pour la version Deluxe, j'avais envie de mettre en lumière certaines collaborations. Je trouve que la musique s'en va là» déclare **AMÉ**. «Il faut partager et s'inspirer des autres. C'est avec les producteurs Realmind (Loud), The Lost Boys et Slater Manzo, qu'Étienne Chagnon (Keyz) et moi avons donné le ton à cette portion "Deluxe". Même si on sent encore une direction électro-pop dansante dans le "Deluxe", j'avais envie que ce bonus soit plus libre, sans essayer de créer une totale fusion avec le reste de l'album.»

«J'ai l'impression d'être dans un moment de ma vie où tout évolue, vitesse grand V. Je cogitais déjà au concept et à la vision du prochain album, quand des collègues m'ont lancé l'idée de sortir un album Sa Couleur Deluxe, pour souligner le 1^{er} anniversaire de sa sortie. Un an, depuis le commencement d'une nouvelle ère, d'une nouvelle approche. L'univers musicale dans lequel je voulais m'exprimer a pris un grand tournant depuis le 6 avril 2018. Aussi, une nouvelle structure d'entreprise est née. Oblik Records, c'est une maison de disque indépendante co-créée avec mon acolyte Etienne Chagnon. Nous voulions que l'entreprise reflète notre image; qu'elle soit libre de créer et de choisir.»

Suite à sa sortie en avril 2018, l'album **Sa couleur** s'est retrouvé sur de multiples playlists sur les plateformes numériques cumulant plus de 675 000 écoutes sur Spotify seulement, en plus de se tailler une place sur les différents Top 10 de fin d'année dont celles de ICI musique. **AMÉ** a également participé aux Francos 2018 et fut nommée parmi les 10 finalistes pour le prix Félix-Leclerc.

À lire : [La critique d'Alain Brunet dans La Presse+](#)

[Voyez le clip Déjà-Vu](#)

[Voyez le clip Sa couleur](#)

[Voyez le clip À quoi tu joues](#)

Créatrice d'une musique électro-pop racée, **Amé** tire ses influences autant de Christine and the Queen, Imogen Heap, Stromae et Mylène Farmer. **AMÉ** poursuit sur sa lancée et le futur s'annonce plus que brillant.