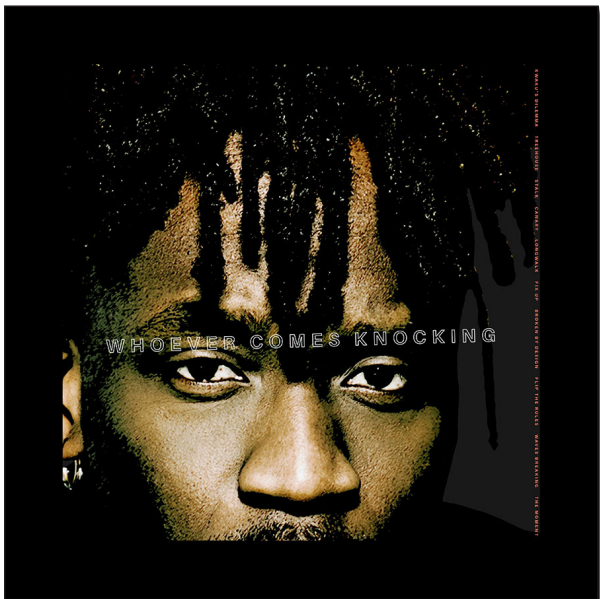


Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le nouvel extrait *Treehouse*
tiré de *Whoever Comes Knocking*
disponible le 2 mars



KAE SUN

Whoever Comes Knocking

EN SPECTACLE

- 21/02 Québec – L'anti (première partie de Vieux Farka Touré)
- 02/03 Montréal – Centre Phi (Montréal en Lumière)
- 06/03 New York – Rockwood Music Hall (Communion Music Residency)
- 08/03 Toronto – Drake Underground

Source : Moonshine

Informations : Simon Fauteux
simon@sixmedia.ca

Patricia Clavel
patricia@sixmedia.ca

SIX
media • marketing inc.

514-544-7013

70, rue Molière suite 201, Montréal (Québec) H2R 1N8

www.sixmedia.ca

Montréal, février 2018 – Après s'être fait remarqué avec l'extrait *Stalk* l'automne dernier, le chanteur ghanéo-canadien **Kae Sun** présente aujourd'hui *Treehouse*, en amont de la sortie de son nouvel album *Whoever Comes Knocking* le 2 mars prochain via l'étiquette et collectif d'artistes Moonshine. **Kae Sun** sera en spectacle le 21 février à l'Anti de Québec en première partie du légendaire Vieux Farka Touré et en spectacle-lancement le 2 mars au Centre Phi dans le cadre de Montréal en lumière, pour ensuite présenter des spectacles à New-York et Toronto.

Whoever Comes Knocking a été enregistré dans différents studios entre Toronto et Montréal. Outre la pièce *Fix Up* réalisée par Ariane Moffat, *Whoever Comes Knocking* a été co-réalisé par **Kae Sun** et Joshua Sadlier-Brown. Voyage sonore trippatif aux influences et sonorités multiples, groovy à souhait, *Whoever Comes Knocking* démontre hors de tout doute le grand talent de mélodiste, d'arrangeur et d'interprète de **Kae Sun**.

Kae Sun est le projet musical de Kwaku Darko-Mensah Jnr, artiste aux influences campées dans l'afrobeat, le R&B contemporain et le indie-folk. Né à Accra au Ghana, il a roulé sa bosse, habitant successivement Berlin, Toronto, NYC et dernière ville en date, Montréal. C'est suite à la sortie en 2013 de son album *Afriyie* que **Kae Sun** se fait remarquer. Le premier extrait *Ship and the Globe* se retrouve sur les palmarès en Europe, au Canada, et en Asie (Taiwan, Thaïlande, Singapour, et Brunei), en plus d'atteindre plus de 4 millions de vues sur YouTube et 6 millions d'écoutes toutes plateformes confondues. De 2014 à 2016, **Kae Sun** fait un crochet par les arts visuels. Il participe à la création du plébiscité court-métrage et installation multimédia «Ocean's Apart», qu'il co-conceptualise et dont il écrit et enregistre la musique. En 2017, il rejoint les rangs du collectif *Moonshine* et sort l'EP *Canary* qui attire l'attention de nombreux médias de CBC à Okay Africa et débouche sur un spectacle en tête d'affiche au Festival Nuits d'Afrique de Montréal.

FACTOR Canada

We acknowledge the financial support of FACTOR, the Government of Canada and of Canada's private radio broadcasters.
Nous reconnaissons l'appui financier de FACTOR, du gouvernement du Canada, et des radiodiffuseurs privés du Canada.