

## Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le nouvel album à paraître le 2 février  
sur A440 Entertainment/Universal  
Music Canada

A440  
ENTERTAINMENT



### ROBI BOTOS

*Old Soul*

#### EN SPECTACLE

09/02 Montréal - Upstairs

Source : A440 Entertainment

Informations : Simon Fauteux  
[simon@sixmedia.ca](mailto:simon@sixmedia.ca)

Larissa Souline  
[larissa@sixmedia.ca](mailto:larissa@sixmedia.ca)

**SIX**  
media • marketing inc.

514-544-7013

70, rue Molière suite 201, Montréal (Québec) H2R 1N8

[www.sixmedia.ca](http://www.sixmedia.ca)

«De tous les pianistes de calibre international qu'il m'a été donné d'entendre, Robi est celui qui joue avec le plus de swing, d'âme et de style. En plus, il a une technique incroyable. Il est sans conteste l'un de mes pianistes préférés!»

– Joey DeFrancesco

**Montréal, janvier 2018** – Le 2 février, **Robi Botos** et son quartet lancera **Old Soul**, un troisième album très attendu, qui paraîtra sous l'égide de A440 Entertainment. Successeur de *Movin' Forward* (2015), qui leur avait valu un immense succès et un prix Juno, ce nouvel album ne manquera pas d'asseoir la réputation de **Robi Botos** comme l'un des pianistes les plus prisés et accomplis du pays. Le quartet qui l'accompagne réunit la crème des musiciens nord-américains : Seamus Blake (saxophone et instrument à vent électronique), Mike Downes (basse) et Larnell Lewis (batterie). **Old Soul** comprend également une liste d'invités de haut calibre tels que Cory Henry (orgue Hammond B3), Ingrid Jensen (trompette) et Lionel Loueke (guitare), sans oublier le quatuor à cordes que l'on peut entendre sur deux morceaux.

**Old Soul** puise dans ce qui a fait de **Robi Botos** qui il est : ses amitiés perdues, ses anciennes villes, son parcours de vie extraordinaire. **Old Soul** recèle d'espoir, d'humilité et d'un groove qui ne manquera pas de combler les amateurs de jazz et de soul. À écouter absolument : la pièce « Calhoun Square », reprise d'une composition extrêmement travaillée de Prince, enregistrée en une seule prise.

L'album – réalisé par **Robi** et le producteur Scott Morin, lauréat de deux prix Juno – a entièrement été enregistré le 3 juillet dernier, au Planet Studios de Montréal, juste après avoir été joué en concert pendant deux soirs consécutifs à Toronto, puis à Montréal. L'idée était d'enregistrer les morceaux alors qu'ils étaient encore imprégnés par la scène, et de faire jouer le groupe ensemble, dans la même pièce. Une démarche qui donne à **Old Soul** l'énergie, la profondeur et la cohésion d'une performance live.

Marchant dans les traces d'Oscar Peterson, son héros et mentor de longue date, **Robi Botos** a fait l'objet de bon nombre d'éloges de la part des critiques. Lauréat du Grand prix de Jazz TD au Festival international de Jazz de Montréal en 2012, il a également été couronné Claviériste de l'année au National Jazz Awards en 2007 et a remporté deux concours, celui du Festival de Jazz de Montreux en 2004 et celui du Great American Jazz en 2008.