

Communiqué

Pour diffusion immédiate
**roses – nouvelle chanson tirée du
nouvel album à paraître plus tard
cette année**



JEAN-MICHEL BLAIS

roses

Source : Arts & Crafts

Informations : Simon Fauteux
simon@sixmedia.ca

Larissa Souline
larissa@sixmedia.ca

Montréal, février 2018 – Le pianiste et compositeur post-classique **Jean-Michel Blais** présente **roses**, une pièce tirée de son nouvel album qui paraîtra plus tard cette année. **roses** explore les effets cathartiques de la musique et la compréhension de la maladie et du bien-être qu'elle procure. **Jean-Michel Blais** arpente habilement la ligne entre le classique et la pop rappelant autant *Pyramid Song* de Radiohead que la version du *Concerto no 2 : Adagio sostenuto* de Rachmaninov/ Eric Carmen auteur de la célèbre *All By Myself*, popularisé par Céline Dion. Il a composé une pièce qui sied autant aux salles de concert et qu'aux clubs de rock.

À propos de **roses**, **Jean-Michel Blais** dit « *c'est une pièce funéraire dédiée à la mère d'une amie qui est décédée d'un cancer. L'ostinato, la note répétée de l'intro symbolise le battement de son cœur ainsi que la tumeur inquiétante, parfois oubliée, mais toujours présente. Comment les gens malades trouvent-ils la paix, si jamais ils le peuvent? roses est ma tentative de refléter les souvenirs musicaux de quelqu'un, passant de la pop aux souvenirs classiques et se concluant sur l'harmonie nostalgique.* »

L'an dernier, **Jean-Michel Blais** a collaboré avec CFCF sur le EP *Cascades* (Arts & Crafts), où se retrouvait un équilibre unique entre la composition classique et la musique électronique contemporaine. Cette collaboration découlait d'une performance présentée à la Red Bull Music Academy de Montréal. Il a lancé en 2016 son premier album, *II*, qui l'a présenté comme une passionnante nouvelle voix dans le domaine de la musique classique contemporaine.

SIX
media • marketing inc.

514-544-7013

70, rue Molière suite 201, Montréal (Québec) H2R 1N8

www.sixmedia.ca