

## Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le nouvel album disponible le 2 février

Ensoul  
Records



### DOMINIQUE FILS-AIMÉ

Nameless

#### EN SPECTACLE

12/01 Montréal - Maison 2109  
(anciennement Bleury Bar à Vinyle)

Source : Ensoul Records  
Informations : Simon Fauteux  
[simon@sixmedia.ca](mailto:simon@sixmedia.ca)  
Patricia Clavel  
[patricia@sixmedia.ca](mailto:patricia@sixmedia.ca)

**SIX**  
media • marketing inc.

514.544.7013

70, rue Molière suite 201, Montréal (Québec) H2R 1N8

[www.sixmedia.ca](http://www.sixmedia.ca)

**Montréal, janvier 2018** – L’auteure-interprète montréalaise **Dominique Fils-Aimé** fera paraître, le 2 février prochain, son deuxième album intitulé **Nameless** via l’étiquette montréalaise Ensoul Records.

**Nameless** est inspiré du poème « Still I rise » de Maya Angelou, écrivaine, poétesse et figure emblématique du mouvement noir américain pour les droits civiques. Ce poème universel – et toujours d’actualité – envoie un puissant message d’espoir, mettant en lumière la capacité des humains opprimés à s’élever contre l’injustice.

Apaisant, envoutant, nostalgique et intense, **Nameless** se déroule le temps d’une nuit, du crépuscule au lever du soleil et rend hommage à la résilience et à la force remarquable des peuples face à l’adversité.

Une année et demi a été nécessaire à la réalisation de **Nameless**, durant laquelle **Dominique Fils-Aimé** s’est documentée sur l’histoire et les formes musicales issues du blues et des « work songs », et sur l’influence des grandes figures afro-américaines de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle. **Dominique** explore le pouvoir libérateur de cette musique devenu un exutoire pour les esclaves de cette époque. « *Je voulais comprendre comment cette musique me renvoyait à de telles émotions et les retranscrire à ma manière* », explique-t-elle.

**Dominique Fils-Aimé** libère une énergie profonde et rebelle empreinte d’espoir et de rêve. L’orchestration épurée, teintée de « soul » et parfois de sonorités inattendues, laisse une large place à la voix tantôt puissante, tantôt suave de **Dominique**, accompagnée par de riches harmonies vocales. Acoustique et minimaliste, **Nameless** utilise le silence afin de faire respirer la musique, accentuer les nuances et le message. « *Le silence était l’élément prédominant qu’il fallait briser, que fallait-il faire pour avancer? Il fallait briser le silence.* » raconte Dominique.

Écoutez et partagez l’extrait Rise ici : <http://spoti.fi/2BEKvll>

**Dominique Fils-Aimé** est une auteure et interprète fière de sa ville natale, Montréal. Elle s’imprègne des âmes et des cultures du monde, encourageant l’échange et les collaborations dans ses projets créatifs. Bien que ses racines soient ancrées dans la soul, le jazz et le blues des années 40 à 60, ses branches se promènent librement à travers une multitude d’univers musicaux.