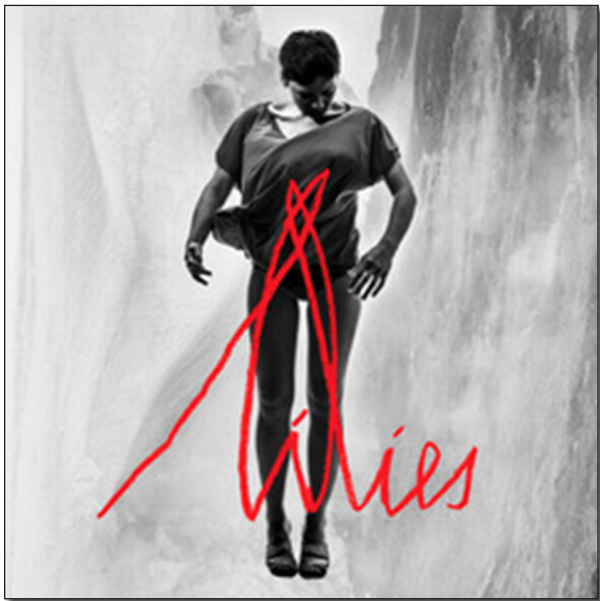


Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le nouvel album disponible
le 6 octobre via PIAS



MELANIE DE BIASIO

Lilies

Source: PIAS

Informations : Simon Fauteux
simon@sixmedia.ca

Audrée Loiselle
audree@sixmedia.ca

SIX
media • marketing inc.

514-544-7013

70, rue Molière suite 201, Montréal (Québec) H2R 1N8

www.sixmedia.ca

Montréal, septembre 2017 – Faisant suite à la sortie de la pièce de 25 minutes *Blackened Cities* l’an dernier, la chanteuse et multi-instrumentiste Belge **Melanïe De Biasio** est de retour avec **Lilies** son nouvel album disponible le 6 octobre prochain via PIAS. Classiquement formée et adulée dans sa Belgique natale, **Melanïe de Biasio** a des fans inconditionnels comme Gilles Peterson, qui l’a marquée comme l’une des artistes les plus passionnantes dans le monde du jazz et Phillip Selway de Radiohead pour son second album *No Deal* (2014). Plus tôt cette année, un remix de *I Feel You*, extrait de *No Deal*, a été utilisé dans le film de Ridley Scott *Alien: Covenant* cimentant sa réputation toujours grandissante auprès de ses pairs.

Les neuf titres de **Lilies** sont captivant, depuis la pièce d’ouverture *Your Freedom Is The End Of Me*, avec son récit immersif illustré par le piano soutenu, et le nouvel extrait, *Gold Junkies*, au tempo enlevant, qui font place à une série de pièces à la fois lyriques et musicales entraînant l’auditeur dans un environnement sonore atmosphérique à souhait.

Melanïe De Biasio a voulu sur **Lilies** « retrouver l’essence de la créativité ». « *Pour moi, Lilies est sombre mais à la fois lumineux* », confie l’artiste belge. « *J’ai voulu me retirer dans ma cave avec mon Pro-Tool, mon ordinateur, et un micro Sure acheté à 100 euros. J’aurais pu m’offrir un grand studio et faire une grosse production. Mais j’ai souhaité me limiter à ce matériel. Je voulais revenir à l’essence même de la créativité. J’étais dans cette pièce où il n’y avait pas de lumière, où je ne faisais pas la distinction entre le jour et la nuit. Une situation particulièrement inconfortable, mais je me sentais libre. Je n’avais pas besoin de plus.* »

Lilies résonne de pure beauté, la multi-instrumentiste **Melanïe De Biasio** y projetant sa fascinante aura en compagnie de ses comparse de longue date Pascal Mohy (piano), Pascal Paulus (claviers) et Dré Pallemmaerts (batterie).

Lilies

Your Freedom Is The End Of Me

Gold Junkies

Lilies

Let Me Love You

Sitting In The Stairwell

Brother

Afro Blue

All My Worlds

And My Hear Goes On