

## Communiqué

Pour diffusion immédiate

Disponible le 23 juin via Six Degrees



**six**<sup>®</sup>  
degrees



### MEKLIT

*When The People Move,  
The Music Moves Too*

**Source :** Six Degrees

**Informations :** Simon Fauteux  
[simon@sixmedia.ca](mailto:simon@sixmedia.ca)

Audrée Loiselle  
[audree@sixmedia.ca](mailto:audree@sixmedia.ca)

SIX media marketing inc.  
514 544-7013

**Montréal, juin 2017** – Le nouvel album de **Meklit**, ***When The People Move, The Music Moves Too***, qui sera disponible le 23 juin via Six Degrees, est une réalisation du chanteur et compositeur-interprète Dan Wilson (Adele, John Legend) et est sans contredit l'album de plus accompli de l'artiste éthio-américaine. Le grand Mulatu Astatke – parrain de l'Ethio-Jazz – a inspiré ***When The People Move, The Music Moves Too*** avec une directive à **Meklit** en 2011. Il lui a dit : « *Trouvez votre contribution à l'Ethio-Jazz et continuez à innover!* » Ses mots ont déclenché ces 11 chansons de célébration, nées d'une identité aussi éthiopienne qu'américaine, autant Oakland qu'Addis.

Accompagnée par un groupes de musiciens hors du commun, on retrouve sur ***When The People Move, The Music Moves Too*** les participations exceptionnelles des musiciens du Preservation Hall Jazz Band et de nul autre qu'Andrew Bird ( sur deux pièces).

« ... A 21st-century iteration of Ethio-jazz by way of the Bay Area, a soul-steeped sound built on percussion, horns and Meklit's unmistakably translucent, fresh-water vocals. » – **SAN JOSE MERCURY NEWS**

« *This album is like the explosion of wildflowers that has overrun California with color and texture.* » – **48 HILLS**



70, rue Molière suite 201, Montréal  
(Québec) H2R 1N8  
[www.sixmedia.ca](http://www.sixmedia.ca)