

Communiqué

Pour diffusion immédiate
L'album disponible le 2 juin



L'OUMIGMAG

Territoires

EN SPECTACLE

- 21 mai** Val David – Baril Roulant
- 24 mai** Montréal – Gesù (lancement)
- 28 mai** Sherbrooke – Off Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec

Source : The 270 Sessions

Informations : Simon Fauteux
simon@sixmedia.ca

SIX media marketing inc.
514 544-7013

Montréal, mai 2017 – Territoires, premier album du groupe **L'Oumigmag** disponible le 2 juin prochain via The 270 Sessions, est l'histoire d'une recherche, un voyage au long cours à travers les territoires imaginaires, spirituels et géographiques du Québec. C'est aussi une aventure humaine, celle de quatre musiciens désireux de sculpter ensemble un univers sonore vibrant, puissant et poétique. Co-réalisé par Robert Langlois et Sébastien Sauvageau, **Territoires** est la vingtième production du Label The 270 sessions.

L'Oumigmag c'est en inuktitut, un animal sauvage au sens le plus fort du terme : le bœuf musqué. À la suite du cinéaste Pierre Perrault qui cherchait à rencontrer cette insaisissable bête pour voir ce qu'elle pouvait lui raconter de l'âme d'un lieu, le groupe cherche l'âme de **L'Oumigmag** tantôt dans la contemplation tantôt dans l'énergie pure du mouvement. Les espaces qui ont inspiré la musique de **Territoires** sont le véritable *Lac Arthabaska* dans Charlevoix, la cartographie intérieure de la roue de la médecine et sa symbolique florissante pour *Le Cycle des quatre directions* et enfin des espaces de mémoire avec *Pour la suite du monde* qui reprend un air traditionnel québécois entendu dans le film du même nom.

Le compositeur et guitariste Sébastien Sauvageau a réuni un groupe qui cultive l'équilibre subtil entre vivacité et sérénité, dans un jazz d'aujourd'hui aux airs inspirés des musiques dites « traditionnelles ». Une musique puissante, évocatrice et lumineuse. Avec la participation de la chanteuse Ariane Vaillancourt et de Normand Miron des Charbonniers de l'Enfer.

L'Oumigmag :

Alex Dodier - Saxophone

Philippe Lussier-Baillargeon - Drum et percussions

Stéphane Diamantakiou - Contrebasse

Sébastien Sauvageau - Guitare et composition



70, rue Molière suite 201, Montréal
(Québec) H2R 1N8
www.sixmedia.ca