



CANADIAN
SONGWRITERS
HALL OF FAME

PANTHÉON DES
AUTEURS ET
COMPOSITEURS
CANADIENS

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LE PANTHÉON DES AUTEURS ET COMPOSITEURS CANADIENS DÉVOILE LES INTRONISÉS DE CETTE ANNÉE

Montréal, 16 mai 2017 — Le samedi **23 septembre 2017**, après une pause de cinq ans, la Cérémonie d'intronisation du **Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens** (PACC) sera de retour au légendaire Massey Hall de Toronto avec quatre nouveaux intronisés : **Beau Dommage**, **Bruce Cockburn**, **Neil Young** et **Stéphane Venne**. Cette cérémonie bilingue est une présentation de **Richardson GMP** et mettra en vedette des hommages et des prestations d'artistes canadiens de renom tels que **Arkells**, **Blackie and the Rodeo Kings**, **Buffy Sainte-Marie**, **Damien Robitaille**, **Daniel Lavoie**, **Don Ross**, **Élage Diouf**, **France D'amour**, **Florence K**, **Julie Payette**, **k.d. lang**, **Randy Bachman**, **William Prince** et **Whitehorse**. D'autres artistes seront annoncés sous peu.

Les amateurs de musique peuvent s'attendre à un spectacle grandiose rempli de musique enlevante, d'histoires émouvantes et d'images saisissantes. Les billets disponibles au public seront mis en vente dès le **vendredi 19 mai à 10 h** sur les sites www.intronisationpacc.ca et www.masseyhall.com.

« Nous sommes tous ravis d'être de retour pour célébrer les carrières extraordinaires de Beau Dommage, Bruce Cockburn, Neil Young et Stéphane Venne dans le cadre de cette cérémonie au Massey Hall », a déclaré **Stan Meissner**, le président du **Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens**. « Ces artistes sont l'exemple parfait de la profondeur et de l'héritage incroyable du talent musical dont regorge notre pays. »

Le **PACC** est un organisme national, bilingue, à but non lucratif créé pour honorer et célébrer les auteurs-compositeurs canadiens. Depuis 2003, le **PACC** a présenté sept cérémonies d'intronisation très réussies centrées sur l'art unique de la création musicale et célébrant la valeur de la musique dans notre société. La cérémonie de cette année sera captée afin d'être rediffusée par CBC Music en collaboration avec Radio-Canada.

Le groupe multi-platine **Beau Dommage** dont les membres sont Marie-Michèle Desrosiers, Michel Rivard, Pierre Huet, Robert Léger, Pierre Bertrand, Michel Hinton et Réal Desrosiers, a fracassé des records de ventes avec son premier album éponyme lancé en 1974. Leur deuxième disque, *Où est passé la noce ?*, a été certifié platine quelques jours à peine après son lancement. **Beau Dommage** est également le premier groupe à recevoir la Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale et, en 2013, Postes Canada a honoré le groupe de son propre timbre-poste.

« Pendant près d'un siècle, de Madame Bolduc à Louis-Jean Cormier, des milliers d'artistes ont chanté et chantent encore, jour après jour, en Français, la véritable âme de notre peuple », a déclaré **Beau Dommage**. « Beau Dommage est fier d'être un des

maillons de cette chaîne. Pour nous, cet honneur représente la souriante ténacité de *la chanson québécoise*. »

L'illustre carrière de Bruce Cockburn s'étend sur cinq décennies. Bruce Cockburn a su avec brio exprimer en chanson la condition humaine — joie, douleur, peur, foi —, récoltant ainsi au fil des ans 12 Prix JUNO, un Prix du Gouverneur général pour les arts de la scène, son intronisation au Panthéon de la musique canadienne, en plus d'être nommé Officier de l'Ordre du Canada.

« C'est un honneur et une profonde satisfaction de voir mon œuvre ainsi reconnue à travers mon intronisation au Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens. Quelle joie ! », a déclaré **Bruce Cockburn**.

Déjà intronisé au Rock & Roll Hall of Fame, **Neil Young** compte parmi les auteurs-compositeurs-interprètes les plus influents et uniques de sa génération. Dès ses débuts en solo à la fin des années 60, et jusqu'à ce jour, il n'a jamais cessé de créer, d'enregistrer et de monter sur scène. Lauréat d'innombrables prix GRAMMY, il est également intronisé au Panthéon de la musique canadienne et il a été nommé Officier de l'Ordre du Canada.

L'auteur-compositeur, arrangeur et réalisateur de grand renom, **Stéphane Venne**, a écrit, paroles et musique, plus de 400 chansons dont une vingtaine ont été numéro 1 sur les palmarès et sont devenus des Classiques de la SOCAN, c'est-à-dire qu'elles ont chacune cumulé au moins 25 000 passages à la radio.

« Outre l'ultime compliment d'être intronisé au Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens, je souhaite faire un vœu. J'ai été, pour l'essentiel de ma carrière, un auteur et un compositeur, ce qui signifie de n'avoir pratiquement aucune visibilité en tant qu'artiste. J'espère que mon expérience sera une inspiration pour ceux qui, comme moi, ont quelque chose d'important à apporter grâce à leur écriture et rien d'autre que leur écriture », a déclaré **Stéphane Venne**.

« Chez Richardson GMP Gestion Privée, nous partageons cette passion pour l'esprit farouchement indépendant typiquement canadien et nous reconnaissons non seulement l'immense talent, mais également l'engagement des auteurs-compositeurs de notre pays », a déclaré **Andrew Marsh**, chef de la direction de **Richardson GMP**. « Au moment où nous célébrons 150 ans en tant que nation, nous sommes fiers de soutenir la Cérémonie d'intronisation du PACC et sa reconnaissance de ces quatre grands artistes. »

Pour plus d'information et pour vous procurer des billets, visitez le www.intronisationpacc.ca ou le www.masseyhall.com.

Le PACC est également heureux de souligner la participation des autres commanditaires de l'événement de cette année : ole, la Fondation SOCAN, CBC Music, ICI Musique, la SOCAN et Gowling WLG, ainsi que le gouvernement du Québec, Quebecor et Guitares Boucher.



Pour plus d'information sur le PACC, veuillez communiquer avec :

Simon Fauteux / Larissa Souline
SIX media marketing inc
simon@sixmedia.ca / larissa@sixmedia.ca
514-544-7013

À propos du PACC

Le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens (PACC) honore et célèbre le travail des auteurs-compositeurs canadiens et de ceux qui ont consacré leur vie à mettre en valeur notre patrimoine musical et à éduquer le public sur leurs réussites. Organisme national sans but lucratif, le PACC est dirigé par son propre conseil d'administration composé de créateurs et d'éditeurs de musique francophones et anglophones, ainsi que de représentants de l'industrie du disque. En décembre 2011, la SOCAN (Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) a fait l'acquisition du Panthéon. Le mandat du Panthéon est conforme aux objectifs de la SOCAN en tant qu'association fondée sur ses membres auteurs-compositeurs et éditeurs. Le PACC est géré en tant qu'entreprise indépendante.

www.cshf.ca

À PROPOS DE RICHARDSON GMP

Digne de confiance. Canadienne. Indépendante. Richardson GMP est la société de gestion de patrimoine la plus importante au Canada, et gère un actif de 30 milliards de dollars. Présente d'un océan à l'autre, notre société bénéficie du savoir-faire de certains des plus grands conseillers en placement au pays. Tous les conseillers de Richardson GMP ont à cœur le professionnalisme et la prestation de solutions de gestion du patrimoine impartiales, et incomparables. Ils bénéficient par ailleurs des ressources exceptionnelles de nos sociétés fondatrices et de leurs antécédents de succès au Canada. Nous sommes fiers d'être une société canadienne. Nous sommes résolument indépendants. Et nous sommes déterminés à mériter et à récompenser votre confiance, à titre de gardiens de votre patrimoine.

www.richardsongmp.com

