

Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le premier album depuis 14 ans
disponible le 16 juin

Premier extrait audio/vidéo :
Gone Gone Gone



STYX

The Mission

EN SPECTACLE AU QUÉBEC

- 24 août** Trois-Rivières – Amphithéâtre Cogeco
- 25 août** Pointe-Claire – Fairview
- 26 août** St-Joseph - Accélération de Camion de St. Joseph
- 27 août** Chicoutimi – Centre Georges-Vézina

Source : Alpha Dog 2T/UMe

Informations : Simon Fauteux
simon@sixmedia.ca

SIX media marketing inc.
514 544-7013

Montréal, avril 2017 – Bienvenue toutes et tous, embarquez avec **STYX** pour le voyage sonore qu'est **The Mission**, le seizième album studio du groupe et projet le plus ambitieux, exigeant et stimulant de sa carrière. Le grand jour est officiellement annoncé et le lancement de **The Mission** se fera le 16 juin via le label du groupe Alpha Dog 2T/UMe. L'album est disponible en [précommande ici](#) et sur styxworld.com

« L'alignement des planètes était parfait pour *The Mission*, et j'en suis on ne peut plus fier », déclare Tommy Shaw, guitariste et chanteur de **STYX**, qui a coécrit la trame de l'album avec son collaborateur de longue date Will Evankovich (Shaw/Blade, The Guess Who). « C'est notre album le plus ambitieux et emblématique depuis *Pieces of Eight* », ajoute t-il.

En tant que membre fondateur, le guitariste James "JY" Young ajoute « Comme c'est le 40^e anniversaire de la sortie de *Grand Illusion*, notre meilleur vendeur en carrière, il nous semblait approprié de garder la sortie de notre nouvel album studio pour cette année. Je suis, évidemment, très excité. »

« *THE MISSION* is a deep, conceptual, and cinematic epic that offers listeners a thrilling emotional journey — and all 'cast' with impassioned guitar parts and those textured, 'chill-inducing' Styx vocals. Guitarists Tommy Shaw and James Young sound like they're energetic upstarts with something to prove, rather than members of a band with decades of history. This is a truly brilliant soundscape, as well as a tribute to the evocative power of the guitar. » – Michael Molenda, Editor-in-Chief, [Guitar Player](#)

« A throwback to the styles of classic Styx records like *THE GRAND ILLUSION* and *PIECES OF EIGHT*, *THE MISSION* is a wonderful mix of knotty, '70s-era progressive rock madness alongside the melodic power pop the band does so well. Todd Sucherman might be the baby of the group, but he's an old soul when it comes to finding the right flavor for the new material – and he's not shy to provide a healthy slab of blazing hand technique, elevating parts to a whole other level of excitement. » – Ilya Stemkovsky, [Modern Drummer](#)

« Styx have really delivered a welcome addition to their catalog with the arrival of *THE MISSION*, which wraps in all of the important elements of their much loved classic sound, with a wealth of big hooks, anthemic choruses and most importantly, an album's worth of really good Styx music. » – Matt Wardlaw, [UltimateClassicRock.com](#)

1/2 (suite page suivante)



70, rue Molière suite 201, Montréal
(Québec) H2R 1N8
www.sixmedia.ca

Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le premier album depuis 14 ans
disponible le 16 juin

Premier extrait audio/vidéo :
Gone Gone Gone



STYX

The Mission

CD/Digital

1. Overture
2. Gone Gone Gone
3. Hundred Million Miles from Home
4. Trouble at the Big Show
5. Locomotive
6. Radio Silence
7. The Greater Good
8. Time May Bend
9. Ten Thousand Ways to Be Wrong
10. Red Storm
11. All Systems Stable
12. Khedive
13. The Outpost
14. Mission to Mars

[Précommande ici](#)

Source : Alpha Dog 2T/UMe

Informations : Simon Fauteux
simon@sixmedia.ca

SIX media marketing inc.
514 544-7013

2/2 (suite)

The Mission est une odyssée sonore de 43 minutes qui dépeint l'épopée de la première mission humaine sur Mars, en 2033, de ses difficultés jusqu'à son triomphe final. Départ rempli d'espoir dans *Gone Gone Gone*, intrigues interstellaires dans *Locomotive*, apothéose périlleuse à travers le foudroyant *Red Storm* et conclusion teintée d'optimisme mélancolique sur *Mission to Mars*. Avec ces titres, *The Mission* offre le meilleur de **STYX** qui, 45 ans après la signature de son premier contrat de disque, poursuit son voyage à pleine puissance.

The Mission – dont l'enregistrement s'est étiré sur plus de deux ans dans les studios Blackbird Studios à Nashville, The Shop et 6 Studios Amontillado – ne manque pas de dévoiler la dynamique musicale harmonieuse et indéfectible qui existe entre les six membres de **STYX** : Tommy Shaw (guitare, chant), le cofondateur du groupe James « JY » Young (guitare, chant), Lawrence Gowan (clavier, chant), le bassiste original du groupe Chuck Panozzo, Todd Sucherman (batterie, percussions) et le bassiste Ricky Phillips.

L'intension de *The Mission* est de retranscrire musicalement les points de vue d'un équipage de six personnes participant au voyage inaugural du *Khedive*, le premier vaisseau à propulsion nucléaire d'une flotte interplanétaire approuvée par le *Global Space Exploration Program (GSEP)*. L'équipage du *Khedive* réunit le Pilote, meneur né d'expérience et instinctif, le Premier Officier prenant le rôle du grand frère, l'Ingénieur, sceptique concernant la mission, mais confiant quant à sa capacité à résoudre n'importe quel problème technique, et un trio prestigieux d'experts en science, en astrophysique et en survie.

«L'album propose quelque chose de nouveau tout en préservant une certaine zone de confort», analyse Lawrence Gowan. Chuck Panozzo résume le disque en disant que «*The Mission* illustre parfaitement l'effort du groupe pour évoluer du **STYX** du siècle dernier vers quelque chose de nouveau, ancré dans le 21^e siècle». C'est bien là la vocation de *The Mission* qui embarque **STYX** dans un voyage sonore ambitieux, vers une frontière nouvelle et exaltante, afin d'élucider les mystères de l'Univers et, par la même occasion, de créer la trame sonore parfaite pour accompagner cette mission. Parés au décollage?

Light it up, let's get this show on the road!



70, rue Molière suite 201, Montréal
(Québec) H2R 1N8
www.sixmedia.ca