

Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le nouvel album en magasin le 1^{er} octobre



Justin Time



CHRISTINE JENSEN JAZZ ORCHESTRA HABITAT

EN SPECTACLE

3 octobre Montréal Lion d'Or
Dans le cadre de l'Off Festival

Siteweb www.christinejensenmusic.com/ 

Écoutez un extrait de Habitat 

Source : Justin Time
Informations : Simon Fauteux
SIX media marketing inc.
514 544-7013
simon@sixmedia.ca



70, rue Molière suite 201, Montréal
(Québec) H2R 1N8
514.544.7013
www.sixmedia.ca

Montréal, septembre 2013 – Le deuxième disque du **Christine Jensen Jazz Orchestra**, *Habitat*, est composé de six pièces, arrangées et composées par **Jensen** et reliées entre elles par les lieux qui les ont inspirées. Des Prairies canadiennes, jusqu'à Port-au-Prince, en passant par le Pérou et Brooklyn, pour revenir sur le boulevard St-Laurent à Montréal, *Habitat* est le projet le plus inspiré et le plus inspirant de la saxophoniste et compositrice **Christine Jensen**.

Le **Christine Jensen Jazz Orchestra** est en majorité composé des mêmes musiciens ayant participé à *Treelines* (2010), album lauréat d'un prix Juno, avec toutefois quelques changements notables parmi le personnel-clé, alors que le pianiste John Roney, le batteur Richard Irwin, le saxophoniste baryton Samuel Blais et le spécialiste de la basse grave David Martin font maintenant partie intégrante de la formation.

Parmi les solistes-vedettes, on retrouve sur *Habitat*, la trompettiste Ingrid Jensen – la complicité entre les sœurs Jensen est d'ailleurs plus qu'évidente sur la pièce *Treelines* – et Chet Doxas au saxophone ténor sur la magnifique *Nishiyuu*, pièce inspirée de la marche de plus de 1500 kilomètres effectuée par six jeunes Cris en janvier 2013.

Le pouls rythmique de *Habitat* va du swing traditionnel de la pièce *Treelines*, créée sur commande pour l'université de Nebraska-Lincoln, jusqu'au festejo afro-péruvien de *Blue Yonder* et l'atmosphérique *Tumbledown*, qui met en vedette l'excellent Joel Miller au saxophone ténor.

L'écriture et les arrangements pour grand ensemble de **Christine Jensen** ont évolué depuis la sortie de *Treelines*, tout comme son rapport avec l'orchestre d'ailleurs. « Au départ, je voyais le Jazz Orchestra comme un projet parmi d'autres » explique-t-elle, « mais l'ensemble s'est mis à vivre de lui-même. Je compose maintenant en ayant toujours l'Orchestre en tête. »

Le **Christine Jensen Jazz Orchestra** sera en spectacle le 3 octobre prochain au Lion d'Or dans le cadre de l'Off Festival.